



**VIOLENTA
TENSIÓN

POESIAS**

CARLOS RAMOS BLANCAS



Carlos Ramos Blancas, nacido en Michoacán México, poeta, novelista, analista e ingeniero, su obra expresa, las relaciones del ser humano, en una sociedad moderna, acotada en normas y prejuicios que limitan las expresiones individuales.

Muestra la tensión entre dos maneras de encontrar los caminos de la identidad personal, entre la mente y el instinto, con silencios y palabras, que valoran la naturaleza de las cosas.

Sin diques, el pensamiento y sentimiento discurren influenciados por el entorno social y cultura familiar, desbocando por lo general en emociones sustentadas en deseos dominando por la adición, que arrastra insatisfacción, culpa y remordimientos.

Es la constante búsqueda por encontrar el equilibrio emocional y mental, para acceder a la plenitud para conquistar la identidad, con independencia y libertad.

POEMAS

| | |
|---------------------------------------|----|
| <i>SUSPENDIDO</i> | 5 |
| <i>UNIVERSO PRINCIPIO O FIN</i> | 10 |
| <i>CARLOS R.</i> | 18 |
| <i>OLGA R.</i> | 22 |
| <i>MELANCOLÍA</i> | 26 |
| <i>A RAQUEL</i> | 35 |
| <i>RECUERDOS</i> | 38 |
| <i>EN ESPERA</i> | 40 |
| <i>EXCITACIÓN</i> | 43 |
| <i>PROVOCACIÓN</i> | 47 |
| <i>LUCEROS</i> | 52 |
| <i>LUJURIA</i> | 56 |
| <i>GABRIELA R.</i> | 64 |
| <i>LAURA R.</i> | 68 |
| <i>LUZ ETERNA</i> | 70 |
| <i>NADA LOS DETENDRÁ</i> | 74 |
| <i>ÁFRICA ETERNA</i> | 76 |
| <i>VERDADERO</i> | 78 |
| <i>SOMBRÍO</i> | 80 |
| <i>GIGANTE</i> | 83 |
| <i>CERTEZA</i> | 86 |
| <i>DESEO</i> | 88 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>LA ISLA DE LOS MUERTOS</i> | 89 |
| <i>ADIOS</i> | 92 |
| <i>NEGACIÓN</i> | 94 |
| <i>PERDIDA</i> | 96 |
| <i>MUNDO PERDIDO</i> | 98 |
| <i>DERROTAS</i> | 101 |
| <i>IMÁGENES</i> | 103 |
| <i>FIDELIA R.</i> | 105 |
| <i>IGNORANTE</i> | 107 |
| <i>ATORMENTADO</i> | 112 |
| <i>ABSTRACTO</i> | 118 |
| <i>RECUÉRDAME SIEMPRE</i> | 120 |
| <i>SENSACIÓN</i> | 122 |
| <i>MISTERIO</i> | 124 |
| <i>EL MENDIGO Y LA ROSA</i> | 126 |
| <i>SUEÑO</i> | 129 |
| <i>CONSEJO</i> | 131 |
| <i>INUSITADO</i> | 133 |
| <i>CANTO</i> | 134 |
| <i>BELLEZA</i> | 136 |
| <i>AGONÍA</i> | 139 |
| <i>EPITAFIO</i> | 141 |
| <i>REMORDIMIENTO</i> | 144 |
| <i>REPROCHE</i> | 146 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>GEMA</i> | 147 |
| <i>A ELLA</i> | 149 |
| <i>RESURECCIÓN</i> | 150 |
| <i>ÁNGELES</i> | 152 |
| <i>TROVADOR</i> | 156 |
| <i>REQUIEM ETERNO</i> | 161 |
| <i>JULIA</i> | 163 |
| <i>TIEMPO</i> | 165 |
| <i>LAURA MV</i> | 167 |
| <i>SUSANA</i> | 169 |
| <i>EN RELACIÓN AL AMOR</i> | 171 |
| <i>SUSANA II</i> | 174 |
| <i>INSTANTES</i> | 176 |
| <i>RIS</i> | 178 |

SUSPENDIDO

*Suerte o dolor nacido
sin tener sabor de vida
o conciencia de existir siquiera
almíbar de pensarse despierto sin gozo;
caverna oscura de espanto
o matriz caliente de trabajos
forzando al ser sin haber sido,
holocausto que sacrifica
soles y lunas cayendo...
lumbres, ruidos y gritos
un mar ancho, desbordando
un principio que tarda mucho.
¿Una eternidad? Una nada
cae la incertidumbre lentamente,
una alma sonando a campanas
un reptil liso que se desliza
en dos vías, polvosas, infinitas
llevando a un destino oscuro
a una claridad anunciada
por trompetas sordas....
roncas y sin freno
buscando y queriendo la tristeza
asir con la garra de la soledad
un ser o no ser único
plantado en el desierto estéril,
una águila bajando en picada
o pajarraco hambriento de despojos
devorando con desesperación,
hartándose de entrañas carcomidas
polillas haciendo su trabajo
juntando arenas como tumbas*

*montículos inertes y cínicos
y un cielo claro con luz...
de soles corriendo como niños.
Nada es, solo la angustia
de un hoyo sin finales.
Tambores desesperados que gritan
aturden con su cacofonía
tam, tam, por siempre, o ...
perece el sueño de caracoles
arrastrando perlas, rosas,
árboles secos y podridos
algarabías que no consuelan
solo, solitario, sin apoyos,
vacías las manos, ciegos los ojos.
Recuerdos malditos que no acaban
agotan, riñen, matan y dan vida
a una inocencia no ganada.*



*Subiendo miles de escaleras
arrojando a planos monumentos,
hienas ladrando, acosando
hartazgos de morder estrellas.
Varas de membrillo que abren carnes
surcos de sangre ahogándose,
en la impotencia del espanto.*

*Faroles que apenas alumbran
tinieblas que oscurecen,
la escarcha de los bosques;
y el alma sigue presa
tras rejas y barrotes de veneno
donde la liberación del viento
donde la libertad de los perros,
etapa llena de tapancos
inundada por ratas y grilletes
barcaza deslizándose la quilla
en río proceloso, sólido
susurro sin cariño
amores nunca consumados
¿dónde la luz que tanto salva?
romper, desquebrajar caminos,
explotar pasados y recuerdos,
enterrar por siempre
fósiles, inermes, marchitos.
Culpar al movimiento tiempo
acurrucar el pecho en nido abandonado
o arrastrar los huesos sonoros
en una muerte no anunciada
o esperar los círculos perfectos
en silencio durmiendo en puestos
con lonas tapando fruterías
sandías, plátanos y piñas.
Esperando en silbido de la máquina
la caldera bufando sus vapores
o mirar el inmenso lago,
lleno de miel y de cariño,
arrojando en invernadero grande
al lirio tenaz en su existencia,
a peces blancos y de colores
abriendo sus bocas en espera de alimento*

*!Nada! Está sellada el alma
con sellos de la inquisición.
Mas el espíritu se renueva
en cascadas plenas de futuros,
espera; triste destino
a la hoz de lo esperado,
pero aun así hay rebeldía
a un pasado espantable de recuerdos
anegado de lloros y estallidos
a un presente de vanas conquistas.
A un futuro, el único cierto
que vendrá como mortaja
a dejarnos sin ningún asidero
somos o fuimos, quien sabe
si todo sea un sueño eterno
si todo será un corazón muerto
titilando en la oquedad
que nació sin saberlo
que termino sin esperarlo,
en un principio y fin cerrado.
Sentimiento cruel que sufre
abandono total sin gloria
o tal vez todo sea una mentira
y nunca hayamos existido.
Quedamos así, exhaustos...
yertos, sin pedir ni dar nada.
Mas ¿qué podemos dar?
si somos nada.... o ni eso.*

11 de Septiembre de 1993

UNIVERSO Principio o fin

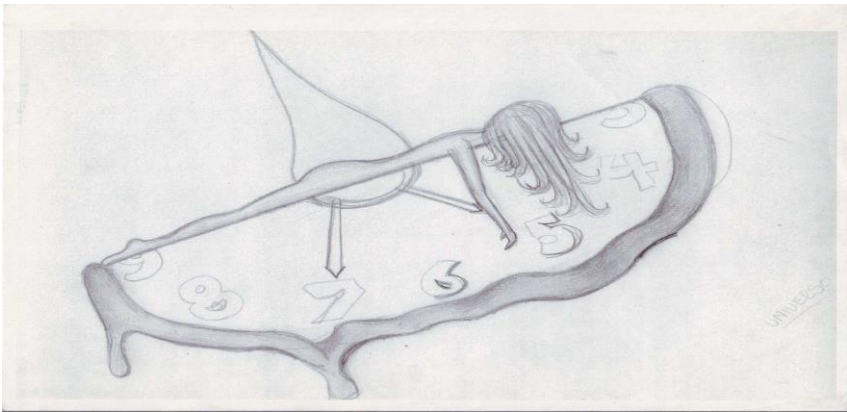
*Informe, palpita en silencio
formando huracanes sin concierto
es el caos, tronante, rampante
mordiendo a dentelladas el espacio
algo existe que abarca todo...*

*Palpitar sin principio
estalla a no aprisionar
la masa nebulosa, negruzca,
macilenta. Y rompe en estado
nacen las palomas de luz
alumbrando cavernosa oscuridad
lanzan destellos, golpeando
el reloj del tiempo...*

*El verbo se niega así mismo
no es onda ni cascada
no es principio ni muerte
es constancia espantosa, zarpa
que araña sin descanso,
transforma el inicio con
la fuerza de buscar y entender
lo desconocido.*

*Cauda de inicio callados
energía suelta sin prisión
invade cual torbellino
los silencio sellados
brota en desorden, cual tumos
enfermo de libertad,
cual auriga guerrera
salta incandescente y ansioso
buscando acomodo*

*en círculos concéntricos
de elipses sosegadas...
Ya con su propio rumor
enfría el fuego nacido
en el yunque golpeante
con fríos de suyo producidos
por la oscuridad, por la luminosidad
de un carril, espacio nacido
en el tiempo inmemorial y roto
círculos que se repiten
globos que enmudecen,
nace la constante en una
eternidad, sujeta al vaticino
de un plan no acordado
de un orden no buscado y
sin embargo esperado como
algo que marco pauta
presente y futuro en la
insondable e incomprensible
vida de solitarios cuerpos
siderales, en acción y muertos.*



*El cielo en espacio sin fin
arropa cual loba parida*

*a sus hijos nacidos del torbellino
del caos ordenado en silencio.
No hay inicio ni término
en proceso sin cuenta y sin regreso
se crean los equilibrios
de gravedades lejanas
separadas y unidas
como goznes de cadenas
que perpetúan el movimiento
expansivo de las esferas.
La velocidad se expande
hacia límites ignotos
¿cuál integración resulta?
Si el infinito manda.
Multitud de latidos
rayan el azul firmamento
en concierto de resuellos
de voces, de gritos de presencia
de cuerpos opacos y callados y fríos
y en su interior, en su centro
formación de ligaduras
de un troquel igual a otros
de uniones, revolución y todo
es la relatividad espantosa
del reptil que camina
y transforma con el tiempo
el inicio en muchos miles
de protestas y prisiones
rotas para gritar presencias
continuadoras de evolución
o latentes, sumergidas
en océanos procelosos
densos, pesados; agitando*

*las mareas y confundiendo
las ideas en el nacimiento
esporádico, el rey del azar
que triunfa como modelo
de un nacimiento continuo
del ser material y sin espíritu.
Aparecen los hados entrometidos
a marcar el signo del destino
incapaces de sonar campanas
que anuncien el final desconocido
vuelcan las leyes atrayentes
la masa informe y condensada
una separación, dos, tres, miles
y nace el heterogéneo signo
para extraer en lucha cansada
el despertar inteligente de la nada
el verde abraza los espacios
con mastodontes inmersos en su seno
mientras en rincones inhóspitos, salados
la leche cubre a ínfimas criaturas
azoradas y con espanto velan
el hacer constante de senderos
el mirar renacer en los cielos
un batiente constante golpeteo
con la duda callada y espantosa
se ha formado el ser inconcebible.
Y nacen los mitos estregados
a aumentar el pavor retenido
en partes de vidas inconclusas
que se repiten con melancolía
lacónica, uno, cada dos momentos
en que gira sin ataduras viles
un sol sin conocimiento ni*

*intrigas, un tañer igual a otro
y los lazos amarran, un solo
sonido, eterno y por tanto, increíble
espontáneo repaso de experiencias
acumulación de inhóspitos esfuerzos
es tesoro pesado de conceptos
que carecen como enredadera
injerta en círculos concéntricos
pero, pesada de la duda y
la añoranza del ser, sin ser
en el todo inconmensurable , del ansia
de llegar a conocer los finales
de un principio que no se ha iniciado.
Paso en fugaz carrera...
en diminuto tiempo concedido
en estadios perpetuos y cerrados
como prisión sin visos de locura
construye momentos y perfiles
daña zonas y espacios
mata, guerrea, destruye y
nace la ambición desbocada
por explicar el signo de los tiempos
la estancia relativa de los cuerpos
no hay respuesta a enigmas inconclusas
no hay razón que explique el remolino
todo nace y muere en un puño
pero sigue existiendo por sí solo
en espacios siderales y tortuosos
en espera abismal y sofocante
con mirada triste y perdida
nada consuela a las almas errantes
nada explica su corpóreo movimiento
y resuena de nuevo el clarín*

*en apocalíptico rugido estentóreo
en la materia que condensa su existencia,
y regresa al principio del camión
pero, cuál camino? si no hay vereda
ni marca en el espacio que la sigan
el universo vuelve al ajetreo
de nacer de nuevo en miríadas
después de condensar el núcleo
toda la potencia sin imaginación y sin medida.
En dónde están los que en millones
lucharon por adivinar el principio
no se sabe ni se tiene idea
todo el ciclo vital ha desaparecido
para buscar otros experimentos
que espantoso es vivir un lapso corto
sin saber a dónde nos dirigimos,
esta energía inexplicable
solitaria, fría y sin sentido
o tal vez, el empeño de los dioses
siga cebando sus sueños
en experimentos angustiosos
en el lomo de la criatura
desamparada y sola en la vida.
Nada existe, todo empieza
las cadenas cerradas han caído
angustia: ! Por favor! ¿Dónde estamos?
o solo somos un olvido,
en nebulosas o estrellas, acaso
en vías lácteas o cometas
!Nada! no hay existencia como únicos
somos algo más, sin ser fijados
como otros que laceran su desdicha
como tantos que espantan sus temores*

*solo sabemos de un principio
que no termina de nacer
y un final que no termina de morir.
Silencio total, nadie le queda
conciencia del ser en remoto
lapso pequeño de la nada.
!Pero ahí existe!
vengan más transformaciones
y en otra longitud volvamos
a buscar explicación del secreto
sellado al principio de los tiempos.*

13 de julio de 1993

CARLOS....R

*El marro golpea con insistencia
al yunque plano, inerme...
queriendo oradar la planicie
desespera el tiempo corto
fastidia la eternidad esperada
pero: ¿porque perder la conciencia?
cuando la formación y el desgaste
lleva miles de tiempos, sin medida,
como vía láctea pulsando
el ánimo de la existencia
junto a las miríadas...
cuevas y secretos sin nombre
carpintear es fácil...
lo hace el pájaro picudo sin conocimiento
solo la insistencia de la gota perfora
solo la muerte da arrepentimiento
solo el gozo de suaves caricias trasciende.
Cadenas formadas con apuro
por animales llenos de avaricia;
lugar común de la estupidez
regazo de la idiotez continua,
la vulgaridad llena los espacios
la ignorancia produce gansos
creyéndose pavos de concierto
y la lógica, herramienta inútil
no funciona en esta tierra
es invento de sabios flojos
pero si; se sabe el secreto
y se siente la profundidad:
¿Porque apretar el intestino?*

*¿Porque torcer el cuello?
y dejar que el vinagre circule,
es mejor la observación cínica
mejora el ánimo usar al enemigo
amarrar con ligaduras sus querencias.
Cincelar estatuas con vida es la meta
con la mirada al firmamento,
no solo la técnica cuenta
también el soplo de la vida
que se da con espíritu intangible
no se toca, se siente...
no se ve, se adivina...
Prometeo fue un niño,
su culpa dar el fuego.
Mas difícil el cavar abismos
mas difícil afirmar sueños
corriendo a la melancolía
rechazando la pastosa tristeza
pateando al astro, la luna
como imagen de espejo humeante.
Y todo ello... en matorral espinoso
sin sentirse víctima ni verdugo
con esa alma limpia con nobleza
con morrales gigantes de alegría.
La amargura no cabe en el sendero
caminos cruzados no sirven como guía
ilusiones y promesas se afianzan
al sentir el amor y el respeto.
El sueño del recuerdo es hermoso
cuando salva los sentimientos
cuando alumbra la oscuridad
y traduce en quietud al desorden.
Olvidar aquellas parcas asquerosas*

*que quisieron suprimir alientos
con aquelarres aberrantes
saltando, locas, aplaudiendo...
!Nada! la energía tiró cortinas
inundó valles para simiente ajena
y renació en tronco al encino,
duro, noble, dando divina sombra.
Se esparce la semilla labrando,
germinando con calor benigno
con amorosa espera se siente
el llegar lo inmenso de los sueños
como furias golpeando golosas
marcando confines de otros países,
otros espacios sin cuento
sin dueños ni caciques.
Un futuro que fatiga doble
un sudor que dobla huesos
construyendo lento, a diario
el reposo solaz, definitivo
con tranquilidad feliz,
de encontrar el camino
que lleve a romper el yunque
dando soplo de existencia a las estatuas
fatiga de hinchar velas bermejas
de doble trama... hilada
convertida en blancura de galaxia,
en un todo inconmensurable
cuando el fin, se es uno: !Cosmos!.*

10 de abril de 1996.

OLGA R

*Ojos brillantes como ascuas encendidas
buscando respuestas a preguntas calladas
dudas que gritan su presencia
transcurriendo en tiempos acabados.*

*Fuerte inocencia sin respuesta
luchas internas que jamás terminan
vendavales de pasiones contenidas
y un amor con la fidelidad a prueba.*

*Ansiedad de asir el futuro
río proceloso que se escapa de las manos
escurriendo la duda y el destino.*

*La inquietud como estado latente
el sobresalto como alimento diario
y la mudez de una boca ávida
de preguntar y dar respuestas*

*Impotencia que se acoja en el seno
palpitante como campanario
pero con silencio de eterno universo*

*voluntad que quiere y no despega
sonrisa clara a flor de piel
fuente que jamás termina
su círculo de alma inconclusa
porque en la soledad del retiro
una prisión nació en niñez no pedida.*

*Marca que aprieta la garganta
interrumpe los trabajos y los sueños
decapita los deseos del mañana
dejando de ganancia la fatiga,
luchando por desmoronar la fe
tan fuerte y arraigada;
como flor de siempre; de los vientos*

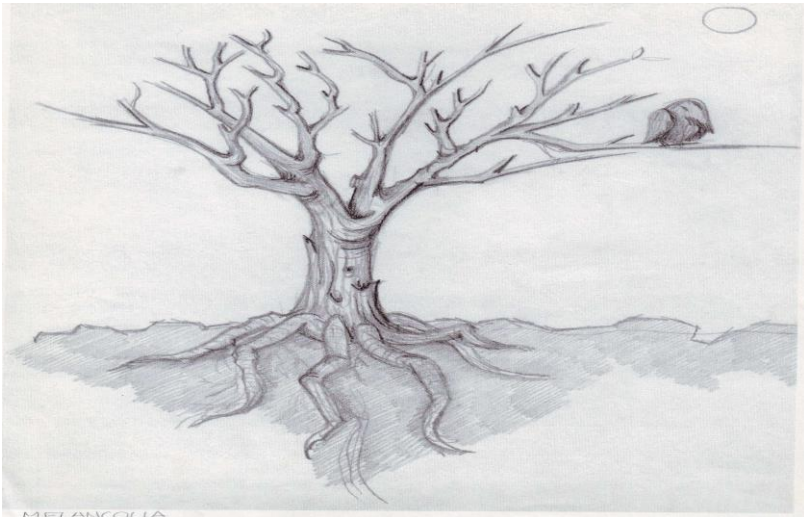
*en un estadio sin retorno
informe, pantano, sin contornos
maleza inservible que da vida
a flores de corta temporada.
A pesar de todo, la traslación de las estrellas
hicieron renacer la vida nuevamente
hermosas existencias, constantes y duraderas
de dos pequeñas lunas en espera del arcano.
Dos almendros en jardín frondoso
seguros de su calor que vitaliza
y de un destino diferente al nuestro
Inesperadas presencias que tocaron,
gritaron de repente su existencia;
nacieron por orden de los dioses
que componen en su taller sin tiempo
los hilos y las redes vacías
para llenar a plenitud,
los ruidos del silencio
romper la inclinación, es importante
en ello está el gozo de los cambios
está la realización de los sueños,
dejando las dudas sin respuesta
olvidando recuerdos lacerantes.
El presente se construye con avidez
al no renunciar a un solo camino
el que conduce a sentir
que le arrancamos tarascadas al futuro,
el formar castillos con cimiento
es asir, lo que se llama todo
cuando en ello radica la posteridad presente.
Olvidar las notas discordantes
de flagelos reales o imaginados
de conventos y retiros*

*de soledades hacia adentro,
que carcomen las entrañas
y dejan sin defensa
al ser que como tal se aniquila.
La limpia luz incide la blancura
de un ser que con timidez se manifiesta
quizá es naciente la voluntad con esfuerzo
acrisolada tal vez, con trabajo y desvelo
llegando a escalar con o sin auxilio
montañas de difícil ascenso.
Ansiada conquista insuperable,
hay que cortar los lazos exteriores
que ahogan y matan con su nudo
soltar anclas que se achatan
y volar en el torbellino
sin penas y sin lloros
abarcando con hermosa sonrisa
todo lo bueno, que en el actual se tiene.
Una copiosa tempestad se abate
dejar que ahogue lo inservible
dejar que mate a lo inútil
buscar la capacidad de la calma
y encontrar la libertad plena.
Soltar los sonoros reclamos de la boca
quitar amarras al aprisionado pecho
entregándose al gozo de la vida
atesorando para siempre los recuerdos
que en la vejez, hagan pasajera la existencia.*

18 de abril de 1996

MELANCOLÍA

*Ahora que haces el recuento de la vida
que buscas respuestas que no llegan
que dudas de saber si existe
una luz que alumbre el camino.
!Ay! grito que se pierde en la garganta
como nido seco de palomas
furia con total cobardía
ahoga y aprisiona tu existencia
naces sin saber porque fuiste
plantado en un mundo ingrato
sollozando de miedo y espanto
quieres encontrar en la vivencia
la razón del porque gimes.
Lagrimas que se vuelven torrente
luchas que nacen muertas
prisiones cancelando tu ser,
o desesperaciones lentas, inconclusas.
Donde esta el sentido de la vida
a donde buscar fuentes cristalinas
a donde reposar tu cuerpo y saciar tu sed.*



*De almas cobardes prostituidas
a tu lucha de principio perdida
a tu batalla ridícula y cansada
por entender todo perdido.
Rosa de clave enlutada
tumba seca sin consuelo
soledad royendo las entrañas
fatigas que romperán tus miembros
y al final trabajos de cariño
sembrados en áridos campos
sin retoños frescos y tiernos
que revivan la fe y la esperanza
yelmos que secan lo que tocan
arideces que salan la querencia.
Dónde está el cariño prodigado
dónde las noches en vela en agonía
solo desamparo se cosecha
solo la ruindad como enemiga.
Mundo en abandono y desdicha
universo que vibra en silencios
monotonía con fines y límites
y tu observando sorprendido
la negación del agradecimiento
cancelando tus parajes soñados.
Cerrando con paredes tu deseo
de proteger la sabia y la dicha.
Adónde fueron los que te querían
están perdidos los que te amaban
o fue la hipocresía como guía
la que impuso en sus corazones el desprecio.
Hados que tejen el destino
sin amor y sin concierto
pruebas ensanchando la tristeza
actos que se pierden sin medida*

*incomprensión que respira latencia.
Se alarga hasta el final del túnel
y solo la oscuridad odiosa
alumbra el experimento horrible.
Grito desesperado en el vacío.
Tu voz no hace ecos que reboten
algo hay y es lo cierto...
soledad que avanza como río
río denso que invade los poros
de una carne flácida y fría
Impotencia por lograr plenitudes
negación a tener pasiones grandes
mundo que reprime al humano
que quiere libertad y no la encuentra.
Años como cuentas rodantes
rebotando concretos endurecidos
no hacen mella, están cansados,
no hacen marca, están perdidos.
Cerrando los pechos de tus crías
se vuelven canicas amargasas...
de desvelos, insomnios y querellas.
Porque arropar a quien no merece
el vibrar de tu sangre derretida
porque dar tanto amor con creces
si nadie toma en cuenta tu destino
malvas que matan al cervatillo herido
sueños que nacen y mueren en penumbra
gritos aturdiendo el infinito,
de una oquedad espantable y de vacío.
¿Quiénes son los doctos que marcan leyes?
¿Quiénes vociferan sus normas medidas?
convivencias limitadas
de almas cercenadas y podridas.*

*Soñar en la primera infancia
con calor maternal sin condiciones
con entrega de hermanos y amigos.
Para nada en corta temporada
el invierno bajo a los huesos
frágil el deseo de tenerlos...
y en la planicie blanqueada, sobria,
se desataron los aires de abandono
como águila en firmamento claro
voló sin fijar su mirada
era solo un punto en el espacio
jadeando, muriendo; la primera...
soledad encontrada sin buscarla.
Caminantes de rutas cruzadas
cualquier senda es ficticia
todas llevan al precipicio
todas sacrifican tu dios interno
burlándose de la fragilidad
que tu pecho grita en silencio.
Partes pensando que se puede
escarbas creyendo en la cosecha
sólo quimeras a tu vista flotan
solo adivinos sin certeza.
Vuelves a golpear la puerta que se cierra
restañas las heridas con saliva
y vuelves a emprender la caminata
esperando los bosques de ternura
con sueños y las ansias reprimidas,
crees con voluntad encontrar la llave
y abrir a plenitud la senda.
!Pero Nada! la realidad es desierto
el dar talegas de amor no derrime
el dar odio no es posible...*

*Cuando hay cansancio, en lo perdido
los verdes golpean el cuerpo joven
cancelando inquietudes de dar miel y leche
arrojan al pantano negrecido
de monstruos sin vida, sin figura.
No es posible el cambio del mundo
mercaderes lo han prostituido
intereses que dan en la balanza...
a la bestia insaciable,
comiendo sin descanso
ilusiones, dichas y cariños
insiste el yo atormentado
buscando nidos y querencias
encuentra mitos desgastados
y vuelve una vez el abandono
y el frío de glaciales....derritiendo,
apagando el calor vivificante
entumiendo el alma en lloro
cerrando las válvulas de escape
ensañándose en secar al hambriento
de apoyo, de luz de suave brisa.
Amas a la mujer con todo empeño
formas castillos en el aire
das vida, sollozo y respiro
a parte de tu propia vida.
Esperas la ciega confiado
escuchas el trinar de las golondrinas
ya viene, con ascuas esperas
alumbrar el carril marcado.
Esfuerzos que se pierden en la nada
espacios que se acortan día a día
noches en vela que se olvidan
y la muerte sin consumación ni entierro*

*a dónde vas triste alma perdida
no hay reposo en tu firmamento
sangra miles de años la herida
que nunca sanará, es tu destino
soledad!, soledad!, ¿ por qué tocas?
¿porque invades su conciencia?
ay retira tu favor que nadie quiere.
Porque te acongojas y sollozas
nada es absoluto en esta vida
todo será fugas y pasajero
el nunca nace y muere pronto
lo eterno es falacia concebida,
como consuelo del que se amarra
a la fe de dioses desconocidos
danzando y jugando con el hombre.
Levedad de una alma solo
perdida por todos sus amores
como barco sin timón a la deriva,
hombre nacido con derrotas
sin victorias ni halagos recibidos
por qué te aprisionas en tu miedo
si eres un triste ser perdido.
Encontrar la aurora que te impulse
ya no es tiempo de empezar nuevos trabajos
la fatiga te tiene deprimido
ya no es tiempo en la corta temporada
la liga romperá cayendo
como frutos maduros del olivo.
Fragilidades que mienten con cinismo
tímidas hermosuras que engañan con empeño
vorágine parda de razas cenizas
formando calvarios a su paso.
Esperas amores en el futuro*

*de los tuyos que tanto te han herido
falaz imaginación incierta
no asirás nada en manos vacías
que nunca formaron nido.
Negar la razón de los suspiros
forma certera de perder el juicio
cesar de tajo los lamentos
enmudecen con la melancolía
recordar que alguna vez hubo sueños
y que nada de ello es perenne.
Cargar a cuestras las redes de las tristezas
aceptar cadenas en soledades
el tiempo acorta sus momentos
el sol se esconde en un instante
el fin no entenderá de lamentos
y la interrogante será la misma;
¿Por qué? ¿por qué habrás nacido?
la fuente de tu empeño no para
inunda con lagrimas saladas
ahoga destellos de avaricia
por volver a restañar heridas.
Secándose a la intemperie solitaria
tu corazón ya no late....
los sentidos han perdido la dicha
de querer haber sido.
Hablarás con tu diálogo de rosas
verdad que sigue siendo prima
y encuentras el rechazo incomprendido
a los seres que bebiendo tu filtro
a sorbos de malos entendidos.
Ser lacerado sin desmayo
que reptar en tierras arenosas
el final lento se aproxima*

y su caída será estrepitosa.

*No importa que el mundo se desplome
ni vale que el respiro se aniquile
nunca pastarás en prados encendidos
tu abandono es total... completo,
arrímate al rincón despoblado
mascullando tu falta de entereza
extínguete lentamente sin hastío
y vaga con desesperación, en las ondas
cambiantes, anegadas de melancolía.*

24 de abril de 1996.

A RAQUEL

*Adónde va tu constante ansiedad
que secreto esconde tu destino
como nace la tenue frivolidad
abarcando a la inquietud permanente.
Que sabor atrayente de rosas tienes
por que provocas latido fuerte,
de corazones plenos de avidez.
Por que abrir cicatrices.
Curadas ha, con ternura tersa,
a que producir angustias
en pechos tristes y rendidos.
A donde esconder el misterio,
cual paraje esta abandonado,
si la luz alumbra la desesperación
con inmensa claridéz solitaria;
que abandona en el desierto
a las almas y a las arenas solas.
Cual armonía de amapola contesta
a la música de los temperamentos
excitados como volcanes muertos
buscando explotar en polvos celestiales.
Que enigma abarca tu existencia
por qué dar amores sin medida
en donde encontrar la paz del espíritu,
por qué mezclar destellos
de pobres átomos sin concierto
que fatigan la vivencia y los cuerpos
de seres sin estrella, en torbellino inmersos.
Midiendo y tasando dulces caricias
negando hartazgo al único amor*

*el que ensancha y aprisiona
el que amarra y ata...
el que sufre y se acongoja
sintiendo soledad inmensa.
A que dar miel y leche...
por que entregar el fuego que consume
a entes deformes advenedizos
cuando su ruta no tiene finales
cuando su senda no contempla futuros.
Cuantas estelas pasaran...
para que la mentira termine
y la inmensa alegría, acompasada
riegue las flores de la felicidad.
La inconciencia de los deleites
inunda el pantano de los sentimientos
ciega el despertar de los instintos
agitados, volcados en vigilia eterna.
La respuesta esta en lo que buscabas
imposible de encontrar por que no existe.
La insatisfacción no llena, es tumba
es sudario carcomido sin pasado
es agonía atroz sin presente
y al final es futuro de muerte
entierra tu noche negra del pasado.
Dile adiós a los demonios
la inquietud cubrela de besos
con el rojo de tus labios
y el marfil de las mejillas;
engaña y vence al misterio
conteniendo la profundidad del abismo
llena los huecos con amor y dulzura
y amarra ¡ahora! el sol que tienes
dale sabia para conservarlo,*

*renuncia a la compasión que daña
nadie merece, por lo que no lucha
el amor pasajero atonta
y la relación mas tarde se envilece.
Reconoce que el espíritu sereno y libre
es capaz de llegar a los cielos.
Raquel; renuncia a los mares y a la tierra
nunca podrán disociarse
su unión los hace cadenas.
Y su admiración nos convierte en esclavos
escoge sin temor, de una vez, lo sublime,
como la razón de la existencia.
Recuerda el paraje cubierto de rocío
exhala el aroma del bosque
busca los claros limpios y verdes
y sueña en un solo deseo...
asir la tormenta... encadenar el despilfarro
y dormir serenamente
con un recuerdo, de duraznos en floración.*

10 de junio 1996.

RECUERDOS

*La nostalgia se vuelve perenne
cuando olvidas los recuerdos
esfuérazate por fijar tu mente
y graba en tu ser la dicha.*

*Solo la añoranza salva
de no caer en la locura
de perderse en laberintos
y no encontrar la salida.*

*El pasado se agiganta en la memoria
cambia, se trastoca y deja
sabor dulce de caricia,
cancelando lo que daña y azota.*

*Se convierte en virtual y etéreo
es mentira acogedora de deleites
es falta propuesta de cariños
pero así y todo...es.*

*Bálsamo que cura las heridas
es historia que cuenta el cariño
termina por ser verdadera
cubriendo al ser de inmensa alegría
no retengas la hiel del pasado
no obligues al pecho a los oídos
no busques siempre la revancha
no sea victima adolorida.*

*La acción de estar contra el mundo
no acarrea dividendos
solo cansancio y fatiga
solo lloros y desvelos;
rebeldía que no busco amores
insatisfacción que no da perfumes
orilla al silencio completo*

*y a la falta de respuestas...
alzate a la armonía
de querer con suave empeño
sin esperar admiraciones
ni creerte dios en esto.
La tranquilidad del alma
el remanso de los sentimientos
sin esperar por siempre nada
acarrea tu fuerza interna.
Siente el otoño como paso
de un ciclo mas de la vida
prepara las maletas para el viaje
sin preguntar si hay paradas intermedias
lanza tu espectro al infinito...
protege de calor a los que quieres
cuida la planta y los retoños
y llegara a ti el descanso eterno.*

10 de agosto de 1996

EN ESPERA

*Fugas vuelas en la mente
descubriendo el andar del tiempo
susurros y ruidos que precipitan,
entornos que se muestran sin medida;
suspendido en boscosa atadura
reflejas el lago azul y tierno
donde se realiza el cabal deseo
de unir para siempre...
inquietudes, deseos y amargas.
Esculpen los rayos de luz,
el fuego incandescente de las nubes
mostrando la bóveda violácea
el etéreo y nervioso aleteo
de la exigencia breve y pasajera
que quiere copar lo eterno
atrapando con ansiedad inmensa
el sueño tantas veces aplazado.
Suspendido hieren los oídos
el palpar de los timbales
el martilleo seco y tortuoso
de sentires y añoranzas
esperando que la inquietud llene
el pozo profundo de deseos.
Alientos de fuego que no paran
no terminan de calmar la sangre
levantando olajes tumultuosos
invadiendo la quilla de la barca
que temblando cae al fondo
sin esperanza de regreso
hundiendo el cuerpo de todos...
las latidos de certeza.*

*Esperando encontrar en la neblina
la plenitud y la paz completa.
Y... aparece la delicia del encanto,
se abren los troncos como muslos.
Gritando el llamado de la vida
como capullo de flor,
rozando sus pétalos vibrantes
al calor de la existencia.
Buscando la sabia que inunde
que preñe y calme la ansiedad de poseer
para siempre el absoluto.
...Por fin y con deleite
presionar el pecho a los senos
dadores de leche y caricias.
Entrar al interior, penetrando...
cerrando a los dos en un solo cuerpo,
dejar en abandono las cadenas
exhalando acompasados suspiros
en bocas unidas en delirio
desesperadas por sentir el principio
y soltar al final los gemidos
liberadores de pasiones encendidas
mostrando el centro al rojo vivo
llenando los poros de la piel
inundando corazón y mente
de un principio y final
que fue sueño o desvelo
que fue ansiedad y deseo
o quizá solo un momento
del fugaz vuelo de la mente
en aturdida espera
de encontrar de dos almas que buscan.
Realidad, mentira, ficción...*

*Que importa si se encuentra
el lugar donde sentir...
Donde balbucir con empeño
la entrega total, completa
de desesperación y furia,
con plenitud y calma,
al final, la verdad es mentira...
Lo único que queda...
es el sueño conquistado,
o la realidad que estruja,
la carne que martiriza.*

21 de septiembre de 1996

EXCITACIÓN

*Superficie inmensa, marina
tersa, liza, luciente... quieta
olas sumisas, apaciguadas
resbalando una en otra
penetrando en manos
blancas ... escurren,
como cuentas de sonidos
como cantos de pájaros alados
cruzando horizontes difusos,
luz brotando del encuentro
de un yo que pierde la angustia
y deshilacha pasados secretos
que tira con rebeldía
el chantaje sumiso...
llanos de agitación propia
con el iris perdido
en asecho del arcano
escuchando con trémula boca,
que en el tiempo cambia
en ansiedad espantable.
Con trompetas amarillas
abiertas, agitando
ruidos finales de juicios,
que abren las carnes
que espantan al espíritu
y deshacen el alma
que sale como vapor pesado,
a llenar los abismos de miedo.
Gritos balbuciendo socorros
que quiten la bestias*

dormidas...esperando...

*La presa sujeta de caprichos
obstinada en repetir juegos
lanzando a un vacío sin tiempo
deseando enterrar la muerte
que consume y no explica,
¿el por que el placer por siempre?.*

Un cuerpo hermoso...

*Cubierto de velos sedosos.
Brota de la mansión arqueada
con cientos de escalones marmóreos
fríos, sangrando presiones
formando batallas, guerras,
del pecho que se abre
por querer liberar el cieno.*

*Lanza la flecha de
pies desnudos, batiendo
el prado rasurado, verde
sin limite, inmenso, eterno
de un campo cubierto,
de ciruelos y duraznos, arbustos,
en formación recta que olvida
la vista dejando aromas
perdiendo el sentido...sujeta
a la floración, levanta la vista
desplazando, espacios cada vez
hacia arriba, flotando imagen,
las sedas, mordiendo los muslos
penetrando lunas, abriendo ocasos
de soles en agonía, sin
tierra ni cielo, confundidos
sin límites conocidos,
dos cielos, dos.. tierras, un principio
y el final el estallido de*

*una visión, de una alma
herrando en asaltos tormentosos
de cuevas oscuras, con silencio
con vacuidad, con nada.
Nace en silencio la conciencia
un rechazo frontal de sueños
virtuales animas suspendidas
en fantasmas que nada dicen
ahogando en agonía la garganta
plantada en un cuello de cisne
y luego la inundación...
torrentes de lagrimas
haciendo cause entre las flores
airando al ser, limpiando,
lo aplastado del yo.
Catarsis que entierra
animales enfermos de desdichas,
amontonando con furia
la excitación, la ira continua.
Hasta que decide la plenitud
del amor que todo consume
en ansiada búsqueda de lo divino.
¡Fuera! Quedan los infiernos
que lastimaron el sobresalto.
Inquisiciones de pasados negros
la luz del ocaso brillante
eleva el alma...liberando,
pasiones reprimidas.
Comprendo por fin
que la liberación se da
cuando se entiende el concepto
y se acaba con maldiciones
que nunca debieron nacer,*

*nace el pudor, la inocencia...
Limpia, suelta, como cielo derretido,
mojando a la virgen sollozaste
al encontrar paz y cariño.*

3 de noviembre de 1996.

PROVOCACIÓN

*Timbales del ocio,
trompetas del silencio,
cadencias que resumen el olvido
o reviven el tenaz recuerdo.*

*Duda que ni siquiera flota
soterrada en cañadas perdidas
solo el ansia de la liberación
conmueven el ánimo.*

*Estéril espera secreta
con los labios secos de ceniza
con la mirada opaca de finales
y un alma en torbellino,
jadeante de esperar acomodado
en el paraje final del destino.*

*Certeza que no brota de incertidumbre
pausa que crece hasta el infinito
esperando en la desesperación,
que llegue la ternura y el mimo
que reconforte el espíritu
dando respuestas a las dudas
dando verdad a los deseos
impase de la negación del yo
vagando sin término en la carrera
no escogida ni planteada.*

*Generación espontánea de actos
acumulados en montañas
como montones inertes de luchas
que no concluyen ni en derrota,
menos victorias no merecidas.*

Y la ansiedad como péndulo

*marcando las pausas constantes
de una existencia que se acorta
y no encuentra el sitio soñado.
Avidez que se torna sonsonete
¡no para! Se mantiene...
espera con espanto, romper nudos
que atacan el animo a la carne
que rasgan vestiduras carcomidas
que forzar goznes sellados.
El corazón en explosión,
el rompimiento total y fuerte
sin cubrir nada tangible
solo la tristeza de la soledad
que come a diario el alma
desesperación que fatiga
que irrita y torna celosa
la actitud de encontrar un algo
aunque este sea la nada.
Aterido en un rincón frío
la existencia no merece calores
impulsando el pensamiento ignoto
a ojos de mirada atrayente
a cejas provocando,
a labios encarnados abiertos
llamando... llamando...
falaz ilusión pasajera
no habrá retorno posible
consumido como estatua de sal
no vendrá ni nacerá compañía.
Y este remolino a que conduce
al vendaval de pasiones muertas
al fósil que no florece,
a la beligerancia que no perdura.
Ahogado en un hoyo sin fondo*

*el pánico se estremece
al adivinar un final macilento.
Sorpresa, desorbitando la mirada
en infiernos que aprietan, ahorcan
al ruiseñor en su primer suspiro
cantos que no alcanzan a modelar
las armonías copiosas de la dicha
negación, anatema, exclusión
sinfonía que rompe los oídos
y masaca el pecho atolondrado
abierto y respirando...
Creyendo asir la sabia de la vida.
Y que de la provocación constante
y que del virtual juego
que no concreta el sensual paraje
de la virgen que vuela etérea
sin dones ni complacencias,
mentiras de miradas secretas
negación de sensaciones enfermas
aridez que no retorna en musgo
el crecimiento hecho cenizas,
antes del primer retoño.
Espera fatal de siempre
que desecha la querencia de los sueños
y deja el corazón sin latido, en silencio.
El sonido apaga la luz
el murmullo pierde ecos
solo la inmensidad continua
refleja el lago insatisfecho
los brillos de un amanecer sin gloria.
Fatiga, cansancio, desesperanza...
del ser que se torna mas denso,
pesado, concreto, inerte...*

*y la angustia a flor de piel
la insatisfacción en espera
y la derrota al final, de algo que quiso
tocar estrellas y laberintos
cambiar rutas y caminos
y logro al final parca cosecha.
Una sola encrucijada...
sin sendas, sin respuestas
sin nada que asir en un cielo
rojo de sangre, verde de ira
oscuro de tristeza, y falto de horizontes
cúmulo de dudas sin respuesta
vivacidad que alcanza la estafeta
premio raquíutico sin amor.
Maldita la hora en que nacen
los destellos de locura
renovando provocaciones sutiles
en espera de abrir continentes y ser nada mas...
Un destino brillando,
en el incomprendido infinito.*

7 de noviembre de 1996

LUCEROS

*Es la marca del tiempo que transcurre
es la señal de algo que se fija
laurel frondoso que resiste
toda intemperie, que nazca a futuro.*

*Interrogante nudo de condesa
posibilidades de luchas y derrotas
de plenitudes y sueños,
envueltos en pavoroso deseo.*

*De no repetir los mismos errores,
buscando convertir el abismo
en pradera sembrada, sin dolores
alumbrada por lunas y soles
con un solo repique ante murmullo,
cubrir los caminos de azahares
buscando harturas deseadas,
atrapando dichas pasajeras...
constantes, permanentes.*

*En este vendaval tormentoso
por que no hay otro.*

*En este universo soldado,
afianzar la raíz, es la causa
apretar el nido, es la razón
ampliando corona de rosas
cultivadas con ternura y sosiego.*

*Misterio que emerge sin medida
aclara ante el espacio inmenso
chispas que nacen...existiendo
como secreto eterno de la vida.*

*En pertenencia van formando
huellas de un pasado y presente
lanzando al vacío incierto...
de la duda lacerante,
de sufrir, gozar, llorar.*

*Las interrogantes sin respuesta
el tal vez sin asidera
de futuros señalados
por arcanos manipulados
por profetas llenos, sin medida
girando relojes que se envuelven,
lejanías que no llegan,
presentes que no cuidan
un latir de corazones solos
en espera de caricias benignas
de calores, de amores
de un todo desesperado
que expande lo conocido
en espera que calme la tormenta
y aparezca el paraje que cubra
la soledad, y de sustentos los fuegos que no saben
por que ha nacido.*

*Como sucesión adivinada,
Como globos en llamas se elevan
a romper el firmamento
gritando presencia de ser
como si siempre hubiera existido.*

*En sucesión de imágenes,
aparece Rena, le sigue So,
empuja Oli, cerrando pa.*

*En formación programada
por manos invencibles.*

*Desesperación abate el contorno
de los que miran el misterio
sorprendido de su propia esencia
como columnas inertes
sin raíz ni sustento
pero soportando el anhelo
de la fugas dicha
del total arrullo...*

*De amantar el fuego desventurado
bullente, constante y duradero
en viajes inmersos de futuro
de ternura de ríos protectores
de abismales deseos
de proteger la llama de la vida,
de la herencia que surge
con sus libros abiertos y vestidos
del teatro y la comedia inconclusos
temas, de finalizar la obra
por siempre perecedera.
Regar amor como abono
para que florezcan los retoños
de plantas tiernas y esquivas
seguras de vastedad futura.
El alma en abandono...
el espíritu en constante esfera
sujetara sin amarres...
dará sin medida...
un sollozo placentero
brotando flores de alegría.
La muerte no trastocara
la longitud espacio, tiempo
de la insondable unión
de corazones estrechados
al cúmulo de resuellos
de cuatro estrellas brillando
danzando en el espacio
en espera de trascender
el secreto de lo que viene
del misterio de la nada.*

12 de noviembre de 1996.

LUJURIA

*Hermoso desnudo, tendido en el lecho
en ávida y voluptuosa espera,
intenso, violento, lleno de placeres
dominante femenil fantasía del pensamiento,
el poder de la pasión, el furor que lleva dentro,
es el extravío, es la dejación total...*

*Imaginar quimeras de gozos agitados
vivir agotadores gustos, irresistibles apetencias,
manipular y seducir a los hombres
abandonarse, brindando su cuerpo
entregarse si poder contenerse,
sentir postración, por no ser tomada.*

*Llena de dudas y temores,
insensata torpeza de mando
como fugitiva en el exilio,
mar revuelto, incitantes desvaríos
tormenta llena de ímpetu...*

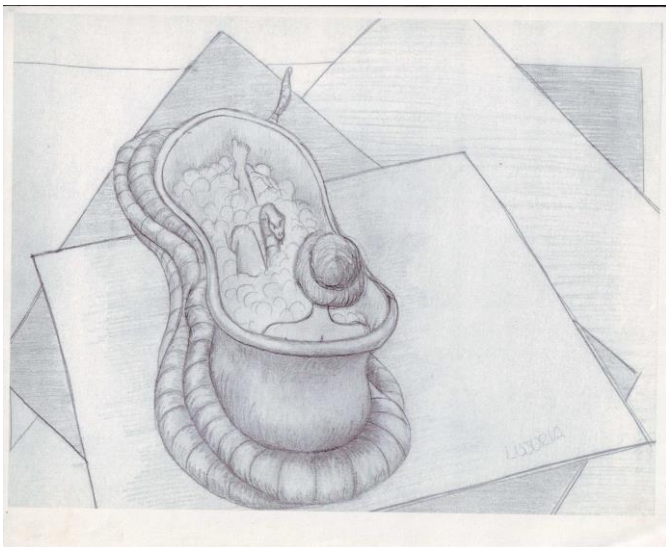
*Avalancha del placer, del delirio
tirando al final, egoísta, todo miedo.*

*Juegos de mando y desenfreno,
abriendo esplendidos muslos
con aliento íntimo, corto...*

*Lamiendo labios, como gata en celo
adorable ramera en desorden...*

*Trastornos y confusos pedimentos
sin querer domeñar el arrebató,
de mujer liviana, alerta como perra
en darse a manos que acaricien
den goce y consuelo explicable,
a una secreta atracción animal.*

*Cambiar el apetito de los otros
en abandono y falta de juicio,
instintos de terciopelo, crueles...
Pervertirse, degradación que triunfa,
hablar arrogante que matiza,
mintiendo con engaño por salvarse,
clamores llenos de rabia
hieren con crueldad su corazón.
Tetas humeantes en asecho,
nalgas y caderas turbulentas
bello azabache, pubis inflamada
esperando deliciosos manoseos,
profundo talle en remolino
relucientes, encarnadas mejillas
con reflejos hambrientos,
pidiendo copular con brío
loco, agudo frenesí...
De noches sembrados de luceros
palabras dulces y persuasivas
congojas devorando el alma
funestos caminos de confianza
incitante, tenaz de deseos
ojos chispeantes en vigilia.*



*Alucinación sexual inundada,
desesperada, con mirada invitando;
recovecos cambiando la lisura,
creyendo que lo bueno es inmoral.
Intimidad, mojada, caliente
pecho libertino y suelto
esperando la lengua del amante,
con temblor de enamorada.
Gemidos, alaridos de gozo
ardor y audacia sin recelo
plena de la docilidad y despilfarro
de los que nadan en la perfidia.
Lagunas que hieren
boca húmeda, roja de pintura
labio grueso y desbordado
esperando hundirlo en el otro
y rendirse sin resistencia, arrogante
en ardientes y desesperados meneos...
Como obsesión mórbida
de ser por siempre poseída
ningún compromiso con el dueño
el té y la droga lo adormecen
dormirá como niño,
nada perturbara su espíritu.
Mientras un todo morboso
suscitara el hechizo erótico
en posición de un narcisismo efímero,
exaltada, estratega en el clandestinaje
sin compasión emocional
repetirá la esencia del ritual
obstinado y misterioso,
ofrecerse y ser seducida
perdiéndose en las redes
sin querer ya, evadirse...*

*Brindando una rebelde boca
que no acepta freno...
Venciendo ha, pudor y turbación
cerrando vínculos oscuros
embargada en experiencias
y deseos recónditos,
renacerá de nuevo el delito
consumando el acto impío
de un satisfacer adultero,
humillando la infidelidad
traicionando un lecho,
regalándose, enfebrecida
al amante en turno de esa noche.
Siendo tomada en alcoba contigua
con su excitación corporal,
de carácter enfermizo.
Amargo dolor del hogar
heridas que comen el ser
esperanzas, desorbitadas...
verdaderos abismos,
odio a cancelar, amores secretos
productos de una manía
real, de estilo personal
llena de insidia y candidez.
Triste infausto destino
con el tiempo se envilece,
actuando sin vergüenza.
Luz de astros que alumbran
los lloros, sin tregua, sin lamentos
que apagan por siempre el amor
¡honestidad el bien mas caro!
terminando en un lodazal.
Insolencia al descubrir sus morbos*

*altanería cubierta de desdén,
soberbia que injuria con miedo
por ser descubierta la audacia
de engañar y ser gozada.
Sensaciones erizadas de angustia
no ser sola, borrada y en la miseria
como un loco profeta del mal.
En su indomable espíritu,
jamás regara con lagrimas
el no conservar el tálamo
abonado con cariño,
convertida en esclava
estremecida y devastada
ante fogosos jugueteos
que la violan y la pierden
en espacios sin salida.
Rasgar ilusiones...
Sin penas no hay espanto
mente nublada hasta la locura
en pos de orgullos y excesos
que todo arrastran invencibles.
Brasas y sueños en rebeldía
fuentes secas sin belleza
fuerza de un silencio total
de una anima que se encadena
sin obediencia a nada,
y ante el honor que desconoce
continua perversa y altanera.
Nace un día en la lejanía,
crecerá el fantasma aborrecido
por vínculos impuros,
el atropello y el baldón
que dan sus desvaríos perdidos,*

*los reclamos y la blandura
de una conciencia escindida,
sin educación y sin ley.
Aflora por siempre, pecado y delito
nacidos en ganas de fuego
anegados de imprudencia y caprichos,
vanos y lenguajes fingidos.
Hembra hermética, sin palabras
a nadie importa su lenguaje
su vida interior y el orden
de un pensamiento virtual e ilusorio
no hay renuncia a la desdicha
es camino a la aniquilación
en pos de los galantes
que perturban su sangre;
no habrá satisfacción.
No importa el llamado de la carne
no importa corrupción del gusto,
ni la envidia ni los celos,
estímulos internos o externos
ni esperanzas agrandadas
ni claros abismos
tampoco insolencias atrevidas
el deseo estará por siempre,
aunque la practica sea...
El cambio constante de hombres.
La lascivia, es llama de horno
que consume, acaba y pulveriza;
de tal que la cobardía,
la mascara y la mentira
seguirán formando estancias
enajenando la mente del amado
ignorante y satisfecho...*

*de un amor prostituido.
Pobre alma joven en abandono
cuanto y cuantos te dañaron
¿habrá esperanza cierta?
para encontrar el camino
y al final comprender,
que no todo es... reglar sexo.*

GABRIELA R.

*Visible espectáculo lleno de símbolos
imagen de un sueño estético
génesis donde se da el prodigio
de la afirmación de la vida.*

*Un azar pleno de mutaciones
cruzando umbrales finitos
prendido del espacio afuera,
compendio de una memoria absoluta
donde deviene la ausencia del ser.*

*Agua clara, fría, espumosa,
sujetando rocas brillantes
marcando cause de río en vertiente,
hileras de sauces tranquilos
en la rivera, meciendo
copas con suave brisa...*

*Humareda vaporosa que levanta
un lugar vacío sin historia
con misterio, enigmático de futuro.
Que genéticas encontradas se dieron
para prender la existencia.*

*Que poder taladro la mente
para imaginar, querer y concebir
un arrullo de persuasión
marcando el encadenamiento,
de una espontaneidad infinita.
Guiñapo crecido a sobresaltos
del terror y el vacío
cuidado con amor pleno
insuficiente para el alma ensanchada.
Inaccesible, precaria serenidad,*

*a fuerza de luchar el adentro
fue formando la centellante luz,
desterró la efímera casualidad
de una palabra muda, de una visión ciega.*



*Cuantos patronímicos dominan,
cuanta fuerza limita los eslabones
para plegar en la profundidad
la interioridad de una excepción.
Discernir tomando conciencia
de que no hay insignificación personal
que las voces y el saber
vigilan que no se de,
labor de zapa y destrucción.
Alma en silencio y rebelde....
a un poder que controla y encierra,
subordinando la existencia
a un marco de códigos viejos
dejando callejones sin salida.
Hay que contener las lagrimas
hay que mirarse uno mismo,
y esa relación sin peso...*

*Dará la reflexión a los demás.
La inocencia carece de malicia
es atalaya opuesta al miedo
de entregar la plaza al enemigo,
si no se sabe, viene la duda.
La verdad tiene su riesgo...
Entender los sentimientos,
la doble insinuación de los gestos,
la trama de las relaciones,
la unión sonora de las bocas,
limitara el poder de los otros
liberara la relación de fuerzas
de un espíritu en ascenso.
Saber que no hay absoluto,
solo el recuerdo de la mente
creando estratos diferentes
buscando por siempre
amarrase a otra realidad.
Entender que la locura de manicomio
anda libre en los de afuera
y que la muerte es en la vida...
Muriendo, a pausas diariamente.
Sin añorar jamás finales
que no tienen permanencia
quedando solo la trascendencia
de lo que no termina...
Y es manifestacion de otro estado.
No vale la pena llorar,
no sirve de nada sufrir
tampoco pasivo que vale
a lobo que salvaje muerda....
Estirar de mas la liga,
rompe al frágil corazón.*

*Se encontraran otros parajes
donde apacentar las fatigas
sembrados de sauces ya añosos
dando sombra y abrigo...
A un lugar lleno de historia
de un futuro conocido y saciado.*

3 diciembre de 1996.

LAURA R.

*Minueto de danzas girando
aleteo de mariposas de colores
movimientos que definen sin trabas
un palpitar tierno y misterioso
ansiedades girando con locura
empeños por cerrar la aurora
pasmarse ante el secreto
del modelo que muestra y palpita
hurgando experiencias de ficción
hechos realidad en fértil vientre.
Voluntad por levantar barreras
esfuerzos por amarrar los sueños.
Sin postrar dolor ante nadie
solo empeños tomar la meta
por el ideal provocado en mente
de sujetar vientos violentos
de amarrar con lazos de seda
el caudal de amorosos desvelos
rebeldía, crecida enredadera
floreando en la espesura.*



*De una espera inquietante
de arrojar por siempre la amargura.
Herencia de corcel desbocado
mascando freno de brillantes
esparciendo calor, hartura
en espacio frágil, pero.... rebosado
futuros que corren el cerrojo de pasados ya idos...
Y esperan, trémulos en lontananza
al arco iris que siegue
la germinación de la planta tierna
brotando de sus pétalos rocío
¡adelante! vuela el ave
a posar ramas inmensas
y juntar por siempre...
Corazones de amor encendidos,
partidas de danzas girando
de bella mariposa de colores.*

8 diciembre de 1996.

LUZ ETERNA....

*Clamor de multitud enardecida
río que sube y baja la vertiente
soledad del pavimento.*

*Fogata que alumbra las conciencias
del hombre taciturno de la calle,
rebeldía aflorando instantánea,
pecho anegados de esperanzas
voces, gritos repitiendo a cada instante
el derecho a ser libres en la vida.*

*Danzas macabras de intereses
oscuros, escondidos en el cieno
asechando, hambrientos y desesperados
por hincar el colmillo añejo de hiena
en la carne joven del rebelde acribillado.*

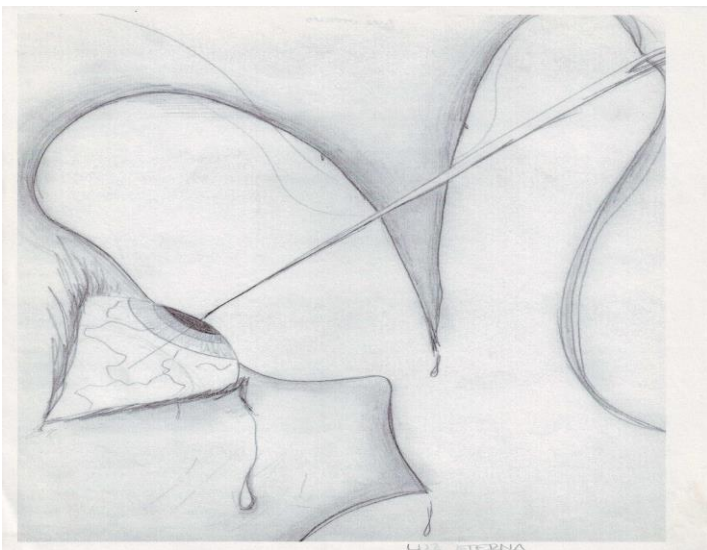
*Mundo en quiebra...destrozado,
trompetas de la ira en monotonía
de cantos traidores del recuerdo
de suertes y espíritus malignos...*

*Codiciando, buscando dar fin
al enagenado salido del averno,
de almas mediocres e inmundas
que trazan como destino la muerte.*

*Sonsonete, triste y repetido
ahogando las entrañas
limpias del que no desea
no quiere entregar la luz a
las tinieblas malditas del olvido,
y vuelve la bayoneta calada
a herir cuerpos enflaquecidos...*

Cubiertos de inquietudes dolorosas

*amargas... funestas e irreales.
Vuelve ¡jamás parara! El
M-1 a golpear, rompiendo
atravesando la dignidad del amado
del soñado hombre del futuro...
Cae uno, nace otro, y como campiña
fértil segada en los frutos propicios
para nuevos heroicos estudiantes.
Cercados en cúmulos y canales
de incomprensiones y perfidias...
El obrero duerme, el campesino sueña
la izquierda grita, y todos como
brujos buscan explicación a la
única verdad eterna.
Universidad de espíritu de siglos
la cobardía y el miedo arrastrado
en las botas de los verdes...
Allana tus puertas y raja tus santos
aplaca las voces, cierra las aulas
y esparce el luto en tus ideales.*



Tristeza, lloras y desvelos en ti...

revolucionarios ¡politécnico!
Jóvenes macilentos, desencajados
y solos, sobreponen a sus temor de niños
el valor del hombre hecho a fuerza,
de luchar por lo que consideran suyo
te defienden con la vida, glorioso
politécnico y la luz que diste a los tuyos
se apaga a cientos y miles, alumbrando
el firmamento del éter incomprendido.
De allá nos miran nuevas almas
caídas en la lucha y nuevas son nacidas
de las madres en sollozantes espera.
De que el caos vuelva a sepultar
a retoños nacidos en fatal invierno.
Chispa que brotas en remolinos
fulgurantes, en noches inmensas
se te atrapa apagando tu llama
pero no el principio que subsiste,
hasta que fuertes y venosas manos
acaparen tu grandeza y con el incendio
en formaciones tumultuosas acaben
con la herencia de vergüenza.
Sinfonía sonora y golpeante
de jóvenes corazones estudiantes
jamás se olvidara la hazaña
que nos dejas como legado,
levantaste las rodillas tendidas en tierra
allagadas, cansadas del servilismo.
Sudoroso y cansado marchaste
en pos de un pueblo adolorido
de injusticias y engaños.
Los oídos taponaron con blasfemias
el ascendiente ruido de tu caminata

*¡nada detendrá con el tiempo tu enojo!
¡nunca morirá la luz que has sembrado!
¡libertad y amor entre los hombres!
nos dará en el futuro tu sacrificio
y tu gran esfuerzo de estudiante.*

Noviembre de 1968.

NADA LOS DETENDRÁ

*Raja el árbol las ramas que soporta
brama el rayo que destruye las malezas
huye agotado un suspiro...
El cervatillo que muere en densa niebla.
Se oye el clamor inmenso de susurros
pisadas y carreras fuertes,
o cansadas de la espera
abismal de un lecho
abandonado, frío sin tiempo.
No hay calor de protección, la pantera
vuela por los aires en loca carrera
extiende las garras y aprisiona
al heroico que lucha por su tierra,
las carnes se desgarran
cayendo en pedazo
tras pedazo, abonando las selvas
el horno del fuego maldito, del
conquistador yanqui, cocina cuerpos
inermes de niños y madres moribundas.
Y el fusil sagrado repiquetea sin
fuerzas ya de atravesar a la manchada...
La fatiga dobla los cuerpos, cansados.
De noches en vela, defendiendo
el descanso a su muerte, en titánico esfuerzo.
Las bestias escudriñan,
un torpe desosiego
alzando bayonetas, en manos marcadas y
hediondas, de ríos de sangre derramada
perforan vientres donde empieza a
nacer la vida, abren cuerpos que*

*resisten el golpe
con la voluntad de nacer de nuevo,
cae uno y se levanta otro,
las madres paren hijos destinados a la guerra.
Y en casa blanca, la fiera sigue echando bala.
Insatisfecha, queriendo mas victimas
a su gula esquizofrenica.
La luz seguirá cegando almas fuertes
y la espera aunque larga llegara
a tender bejucos de esperanza
redes de frutos propisorios, nada
romperá los eslabones del...
Vietnam que lucha y desespera.
Pronto llegara el enterrador a
sepultar en burlas al asesino voraz,
y pordiosero.*

Julio de 1968.

ÁFRICA ETERNA

*Mares en torbellino sangriento
agitando profundidades toscas
repitiendo como son eterno
el tic tac de corazones negros.
Huracanes, revueltos, insatisfechos
en las rejas construidas con recelo
por el hombre odioso y pervertido
por el oro sacado por los muertos.
Revoluciones y muertes entre hermanos
azuzados por bestias inauditas
cuya alma jamás tiene sosiego
pero sigue el tic tac de corazones negros.
Inquieto y tembloroso surges
queriendo bañar playas serenas
y encuentras que las playas son chiqueros
donde se solaza el puerco solo
rumiando su propia majada
y riendo a carcajada llena
de la desdicha y tu prisión inmensa,
pero sigue el tic tac de corazones negros.
Y ese golpear de tambores viejos
con la fuente de tu desesperación
jamás acallara el sonido
hasta que logres la liberación,
poco falta al pie de la caminata
cadenas y grilletes desgastados
por tu piel mas fuerte que el acero
caerán sobre las cabezas*

*de los que hacen de ti, su burla intensa.
Continente negro, no desmayes
tu raza subirá los montes
y el tic tac de corazones negros
unirán su voz de trueno
para que resurjas África eterna.*

Enero de 1970.

VERDADERO

*Una chispa nació aquí
perdiéndose en la eternidad
cuando mas hacia ella fui
nunca pude ver en la inmensidad.
Por contrario, sin creerlo
en le cieno se encontraba...
Cuando herido al verlo
Cada momento deseaba...
Su transportación total
en alturas incalculables
donde no fuera al alma fatal
observando profundos insondables.*

*Una lagrima furtiva
de sus ojos se escapaba
por desearla, siempre viva...
en un haz de luz formado.*

*Y esa lagrima truncada
por el suspiro hecho lamento
al terminar, se perfumaba
por un lejano sufrimiento.
Porque un rayo troncho la planta
con sabia y flor luminosa
con voz y alma de santa,
para convertirla, al fin...venenosa.*

*Cuando el mismo ignoraba
la luz sombría y gris que le cubría
creía el pobre ver en su mirada*

*la luz, si la claridéz del día.
Pero fue un gran engaño
tan ruin como indeseable
mas siendo aun, extraño
su expansión quedo en agonía.*

Junio de 1960.

SOMBRÍO

*Cabizbajo voy hacia el cadalso
levantado en la plaza impotente
la muerte que tendré será lisonjera
porque me dará la vida verdadera...
consumada trascenderá el límite
y reirá de la enfurecida turba
que golpeará este cuerpo
inmóvil, expirando, muerto.*

*Lúgubre en mi féretro frío
con la luz tenue de los cirios
y los ramos de marchitos lirios
murmuraran, llorosos y temblando,
en la oscuridad donde confío:
murió de amor y desvarió
y sufrió tormentos dolorosos
mas la luz con él ha sido animosa.*

*Musitarán al oído
la condición de este incendio
y dirán como el que ha cumplido
murió, solo y sin consuelo.*

*Pero no sabrán mi paradero
ni tampoco las espinas de mi senda
solo tendrán con su desvelo
un lazo como venda...
Que servirá para colgarlos,
en el encino viejo y comprimido
con manchas de sangre y quemadura*

*donde sus dolores he sufrido
dándome pesar y amargura.*



*Si cayendo la tierra en la fosa
cubriendo el cuerpo demacrado
tal vez, cuando llegue orgullosa
miraras crecer ahí una rosa,
siembra mas y así, amadlas.*

*Que son la expresión de esta dicha
escondida y en asechanza lista,
en la noche triste y sombría
que, en un anhelo de libertad cubría
el amor por los dos soñado.*

*Sentirás temblar al escucharme
con aires de melancolía,
nacida en la penumbra maldita
que te reprochara el abandonarme
y loca me dirás; ¡grita! ¡grita! ¡grita!.*

Noviembre de 1960.

GIGANTE

*Dolor que a tus entrañas devora
soledad consumida en alegría...
amor que cada día regresaba,
al sonar la plegaria concebida.*

*Pesares, renegando del creador;
llorar postrado ante el olvido
y mirar satisfecho de fervor...
Tu alma titánica, de león adolorido.*

*Forjar, moldeando en tus manos los demonios
con carácter cruel... Y vanidoso,
tenerlos presos con sus odios:
¡Oh fue el altar a lo hermoso!*

*Soñar con ángeles divinos
y musas llenas de amargura,
caminar en nuevos caminos...
Sembrando flores y ternura.*

*Rugir como pedestal enardecido
al ataque de los miserables,
no hablando sino siendo encendido
por la antorcha de los adorables....*

*Fuego perdido en noche espantosa
al surgir devorando las serpientes
a destruir la cándida, grandiosa...
Obra rugiendo en fuerte vertiente.
Cúmplase el sueño salido*

*de las nubes densas del ideal
llega a mi, solo y perdido
y dame ¡te lo pido! tu caudal.*



*Ven a mi con la frente en la altura
desgarra mis oídos con tu estruendo,
déjame sordo con tu obertura
y lleva mis restos al eterno.*

*Quisiera que mi voz fuera un bramar
y gritar, enloquecido a tu figura
hasta cuando ¡Bethoven! poder estallar
confundiéndose mi sangre en tu sepultura.*

*Juro morder como tu al destino
levantando mi mano ante lo injusto,
embriagarme en tu dulce vino...
para sin pensar erigir tu busto.*

*Capaz de rajar la leña rota
para dar calor al miserable,*

*y ser como aquel que explota
algo, perdido pero durable.*

*Todo en ti fue tan sincero
hasta tu muerte ¡para mal! fuiste consumado
que como héroe eterno de homero,
cumpliste con tu sagrado apostolado.*

*Quisiera ¡no se! al hablarme...
sobre ti hombre de universos,
y no puedo sino solo arrodillarme
ante ti, en estos pobres versos.*

Enero de 1960.

CERTEZA

*La vida en su recorrer se para
cuando no hay ideales nobles,
y en su fenecer es rara...
al caer en situaciones dobles.*

*Dobles porque nacen de lo incierto
pasando por la posición incierta,
porque plantea lo que ya ha muerto,
a la luz de un pasado día.*

*Solo aquel que alza su voz ante la duda,
solo aquel que muere por ver la claridad
es el que nace para no tener su voz muda
y pregona en la historia la verdad.*

*En la primera vida todo es mentira
que razona en la oscuridad de las acciones
acciones pobres y perdidas.
En la negra noche de las emociones.*

*En cambio el que levanta ante la luna
su mirada preñada de conciencia,
no le espanta para nada la bruma
de los abusos de la licencia.*

*Licencia propia de los corrompidos
producto de una sociedad caída,
mediocre, cubierta de perdidos
en el laberinto de la razón torcida.*

*Pero todo no ha terminado...
la lucha comienza con el tiempo
y solo aquel que no ha amado
puede morir, reprochando el momento.*

26 julio de 1962.

DESEO

*Cuando el ser es un tormento
a la vida pide consuelo...
para acallar el sombrío lamento
aborto de interno desvelo.*

*Cuando escucha notas inmortales
que acercan el amor al cielo,
siente cumplirse los ideales...
al contemplarla luminosa y en vuelo.*

*Duelo de amor hacia el destino
que nace de la lucha angustiosa
de querer tomar solo el camino,
que guíe a la paloma amorosa...*

*Que al perderse en la distancia
en mil formas consumadas
revive en el alma la fragancia
por el espíritu, tantas veces amadas.*

Diciembre de 1962.

LA ISLA DE LOS MUERTOS

*Bastardo, sin caricias
mudo, sin la voz del condenado
que en las tinieblas se vicia
soñando, aun el ser salvado.*

*Loco en los secos vegetales
endemoniado en el ardor...
...soltado en vendavales
que ocasionan su rencor.
Pero, mirando inocencia
y pensando justamente
en el centro de la paciencia
donde se engendra el torrente
que causa en el presente,
el odio del desdichado;
siendo así por lo inclemente
en la negrura del amor soñado.*

*Llorando con luz ciega
de la antorcha que a porfía
alumbra la quimera
abrazada en su fulgor mortecino
mas ¡nada! grita con los ojos
que se agrandan hasta el trueno
y no logra cosecha en dos
seres alimentados en el mismo seno.*

*Dando de mamar el veneno
de rodillas recibir del asesino,
porción de fatal producto
componente cruel del destino.*

*Que le has dado vida ingrata
un cadáver de amor en abandono
algo mas que lo maltrata
con indiferencia, pesadez y encono.*

*Te preguntaría ¡oh desdichada!
de que valió su quebranto?
de nada existencia malvada
¿o lo has convertido en santo?.*

*Mi incomoda, muestras prisa
en podrir al que atormentas
tanto así que causas risa
porque, insaciable ni con ello te contentas.*

*Acabemos de una vez
acalla ya tu ronca voz
transfórmate en tu doblez
ve a el y cogelo con tu hoz.*

*Porquería es tu figura
maldita tu presencia
inmunda tu macabra sepultura
e indeseable tu decencia.*

*Mas te exige cortes el rosal
¿lo vez? marchitándose esta
ve, por amor has el mal
en quien a tu encuentro va.*

*¿No lo quieres y te insulta?
descaza en tu lecho y agujero
el continuara el culto
al amor, el fin y el destino.*

*Pero antes tendrá que decirte
que el infierno te consume
hasta que al final sea tu muerte
y la hoguera haga de ti, ceniza,
polvo, nada... bruma.*

15 de Agosto de 1962.

ADIÓS

*Naciendo resplandeciente la alborada
baja a la tierra, su morada
y fenece en la noche tenebrosa
por eso cual moza, recatada,
anuncia su dolor casi sagrado
por ser tan solo un motivo
de vida, de plenitud y olvido,
pero tiene un néctar policromo
que nunca muere en el recuerdo
al fin, es destello, por eso vive
en el corazón de los amores.*

*Amores, amistades cosas bellas,
exalto la amistad hasta lo inmenso
y comparo la partida a la tristeza
cuando parten los seres admirados.*

*Todo dieron, sin pedir tan solo nada
y cual palomas visionarias...
emprenden su partida a nuevos mundos.*

*Pero que añoraran cuando solos
en las noches tristes y sombrías
recordaran un faro en esta tierra
en que dejan cansados días,
y un amor de fuerza que les ama.*

*Aunque el tiempo corra en la distancia
y sus pies, profanen mil caminos
desearan todas las fragancias
y lloraran cual frágiles niños.*

*Despeje el viento el mar enfurecido
la vela parte y sus viajeros gimen.
Feliz termino deseo a su jornada
y eterna paz en todos sus fines.*

Febrero de 1963.

NEGACIÓN

*Quiero caminar en las sombras
con la soledad como compañera
quiero ser el alma primera...
Llorosa y cubierta de desilusiones,
no pensar mas que me nombras
y estar en profundo sueño...
Sin tener fe en el destino
sin querer ningún consuelo,
no martirizarme, a donde vas
y por mi sufrimiento, lejos morir en paz.*

*Mil dardos deseo a mi miedo
para que se incremente mi temor
no esperar ni creer en nada
y ser enemigo de mi amor...
Convertirme en esclavo de lo trágico
y jamás volver a estar contigo,
no extender tu trato mágico,
odiar a todos sin que oigan lo que digo.*

*Pasar solo y perseguido
y de todos aun mas ser herido,
no expresar sonrisa por lo tierno
ni esperar nada de la gente...
Nunca pensar en lo eterno,
solo sentir peso en mi frente.*

*Siendo mi voz un renegar
terminar en la lejanía...
con el corazón desgarrado de odiar,
alcanzar a penas a balbucir
esparcido en los vientos,
en forma de polvo...*

*Rodear el mundo completo
y a todos, maldecir.*

*Y por ultimo olvidarme
de que soy algo molesto
para así, siquiera en esto,
yo solo poder matarme...*

*Desaparecer de la vida
para ser como al principio
una alma sola y perdida
cayendo al profundo precipicio.*

1 abril de 1964.

PERDIDA

*Hubieras sabido mi congoja
al pensar llegara el día.
Pero, mira...no rías
que la risa se deshoja.*

*Luche por hacerte feliz
y así lograr tu ventura,
mas gozosa tuviste un desliz
trayendo de lleno amargura.*

*No comprendo tu desvío
al contemplar tu cara
pero...no, ¡no me fío!
Hay tanto cosa rara.*

*Juras por los cielos
para lograr ser creída,
no bastaron los desvelos
para convertirte en perdida.*

*No culpo a tu belleza
por el contrario admiro el arte
lo que culpo es tanta torpeza
al besar, acariciar y entregarte.*



*Te remuerde la conciencia
sintiéndote, sola, olvidada
ten paciencia, mucha paciencia
nunca mas, serás amada.*

*Sufrirás por siempre,
en tinieblas vivirás
y... cuando quieras enterarte
vieja, un cadáver mas serás.
Correrás hacia mi puerta
a pedir que te reciba,
la encontraras, abandonada, desierta
y sabrás el golpeteo de la ira.*

16 Junio de 62.

MUNDO PERDIDO

*Elevo los ojos al pasado
en busca de dudas fervorosas
en busca de un solo arado
forjador de tierras perezosas...*

*De aquel que envolvió como sudario
la sublime sensación del olvidado
y que ahora, con son de campanario
engaña, lanzándonos al calvario.*

*Mas, no distingo nada en la niebla
tendida por odios desastrosos
y solo veo la vereda que se quiebra
al sonar los lamentos dolorosos...*

*De suerte; la angustia que redime
el alma de un arrepentido
en mi, ahoga, martiriza, oprime
y me tiene en ese abismo derretido...*

*Por torrentes ensanchados en el suelo
con la fuerza de las rocas pesadas
con la tierra, miradora de este cielo...
Lleno de criaturas, solas y airadas.*

*Por toda la mentira esparcida
en la noche, gris, locuaz, fulgurante
en las almas solas, solas, perdidas...
Llorosas... a ellas suplicantes.*

*Culpa no mando a la esclava,
humanidad fatigada, palpitante,
no quiero estar contra la lava,*

de este gigante volcán errante.

*Y se nutre con la sangre del hermano
y el sudor de la frente enemiga
enemiga por ofrecer su mano
para calmar la extirpe mal habida...*

*Mal habida claridéz, del mal que se acaricia
a costa del hombre caído
en la selva infame de la avaricia,
en la nada hiriente del olvido.*

*Si con ello viniera aquel vulcano
acompañado del gran prometeo
aquel salvaría al hermano
y este, al solitario reo.*

*Pero si el rey, aun complaciente
mandara del cielo a minerva,
acabaría el mal existente
para no crecer, mas alma proterva.*

*O si Bethoven de rostro fulgurante
apareciera en sus notas totales
este mundo correría triunfante
por la luz y las ondas espaciales.*

*Mas el disgusto respirado
por la fosa, aquella que extermina
no quieren mas este arado...
teniendo por mejor, la luz que ilumina.*

*Ojalá con la pena renaciente
en el ser, por la riña del lloroso
se tenga en el porvenir presente*

ese pecho grande y amoroso.

*Solo para terminar, se hacen las marcas
en el lejano y azul firmamento,
para que por fin vengan las parcas
y busquen el arado para lento...*

Enero de 1961.

DERROTAS

*Pueblo de grandeza milenaria
donde a diario el yunque ruge,
formando mares, espacios....
Donde nace el amor pasajero.
Rompen los silencios el cobre
de campanas viejas y cansadas
y el humano dolor...
se recoge a llorar las derrotas.*

*Un pobre hombre soñador en sus calles
¿a donde sus pasos dirigir?, ¿a donde ir?
si extraviado se encuentra en la vida,
lucha, desespera y azota,
como rastrojo teñido de tristeza.*

*¿A donde refugiar su melancolía de siglos?.
Todo en cambio constante se transforma
en las formas que mil veces imprime,
a la esencia imaginada y vivida en
sombras de madrugadas vaporosas...*

*Muerte negación, insultos
el pecho abre las carnes muertas
blandas, fatigosas y cansadas.
Por no aprisionar el destino que se ofrece.*

*El infinito mundo gira burlón
la ciega llegada a los huesos cenizos
cobijara el recuerdo a una rebeldía,
dadora de alas y vuelos increíbles.
A su recuerdo se quisiera mas, mas...
aprisionar al mundo en las manos*



*desencadenar terremotos y huracanes
y huir como vil cobarde.
Fuerzas faltan para...
morir por el recuerdo,
solitaria la indecisión martiriza
a un humano triste y acabado.*

Mayo de 1968.

IMÁGENES

*No andes creyendo que la noche
o el día marcan la senda
es mentira camino no existe
no hay paz...ni vacío.*

*Es infinito que se escurre en el cuerpo
escupe empañando los recuerdos
cementerios rotos y podridos
ni perlas ni glorias repetidas
sollozos piden auxilio en el pecho.*

*No hay arriba tampoco abajo
no tiene nombre, aprisiona
rasga, vende....
ni tiempo, imagen o luz
velocidad espantoso nombre
físicas irreales
neblinas soñadas también
sufrimientos, incomprensión
todo, nada igual no existe.*

*Somos fantasmas debatiendo
la existencia ficticia de la nada
lobos mordiendo carne fresca
demonios creyéndonos cristos
incógnita inquieta, destino humano
no lo hay es imaginado.*

*Odios o amores que se compran
regalados y estúpidos rodeos
al final no existe.*



*Ni el cero ha dejado intento
de rotar y navegar en ríos perfectos
pero secos de romper la tierra abierta,
inmenso responder a deseos
para llenar lo que le falta fondo
¡angustia! muerte maldita
sin prisiones, eres solo
la paz que no existe.*

Enero de 1970.

FIDELIA R.

*Antes de que tu vinieras
en mis sueños te bese
me miraba en tus miradas
y a tus pies te idolatre.
No creía en la existencia
solo un sol me sostenía
tu lo eras ¡vida mía!
y lucias a la vez.*

*Hoy la luz ha coronado
las fuerzas de una azucena
y así ha desgarrado
una vena en otra vena.*

*Y tanta ha sido la dicha
al llegar la comprensión
que te brinde en una caricia
todo mi corazón.*

*Ahora unidos los dos
como una sola alma
que juntos iremos, en pos
de la felicidad y la calma.
Así con ansia loca
solo tu imagen rebela
la energía que en mi boca
en la grandiosidad se desvela.*

*Y que es, belleza para mi suerte
¡tú Fidelia! amor, calor,
porque solo en ti se invierte
la muerte en nuestro amor.*

10 agosto de 1959.

IGNORANTE

*¿Donde esta el amor?
que ahogo nuestra alma
¿donde esta el fervor?
con que la muerte se salva.*

*Todo ha desaparecido
la ilusión se acabo
y así como este amor sufrido
todo en nada quedo.*

*La respiración contengo
exhausto para no llorar
y si ahora vengo
es para sentir y mirar.*

*El ensueño de la nada
el ideal de lo imposible
el primero con la amada
y el segundo en lo terrible.*

*Si una vez te di consuelo
y otras tantas padecer,
es justo que este suelo,
¿vea nuestro amor perecer?.*

*La pregunta se contesta
con frases insignificantes
“si un amor esta en venta
es mejor salir avante”.*

*Limpio con la frente despejada
sin injurias, ni insultos
todo por la adorada*

que no comprende los cultos.

*Los cultos de una pasión
mas grandiosa que la luna
mas bella que la estación
donde nace noble bruma.*

*Y sorprende la mañana
con la luz de nueva aurora
por los cantos bañada
de jilgueros que la adoran.*

*Mas, sin ser correspondido
sigue necio en la conquista
del amor que ha salido
a relucir a la vista.*

*Del creador omnipotente
que contempla con agrado
el amor aun latente
en el fondo del amado.*

*Pero es puro sueño
el sentirse mimado
te das cuenta, frunces el ceño
y te sientes fracasado.*

*Mas orgulloso de ti
y rebelde de sentir
dices, amor le di
hoy solo será vivir.*

*Sin ilusiones de amor
sin ideales oprimidos
sin experimentar el dolor*

de nuevas llagas y heridas.

*Sino con ideales libres
de la complacencia que se bate.
con nuevos tintes
y se dice ¡adelante!.*

*Solo con buenas obras
que complazcan a los seres
sin miradas inquisidoras
sino con premios de laureles.*

*A la frente arrugada
de la vejes tranquila
que sintiéndose cansada
se mueve como monstruo de isla.*

*Regando amor y esperanza
parabienes y felicidad
que juntos se lanzan
unidos por la eternidad.*

*Sin hacer caso
a bélicos ataques
de personas “en vaso”
te diré: ¿ corazón porque te abates?.*

*Para bien de los demás
y no para canes hambrientos
que ladran a la luna
sintiéndose contentos.*

*Por lograr su sentir
de romper la inmensidad,
se concretan a vivir*

esparciendo espuma de maldad.

*Pero un día llegara
malvados corrompidos
que nadie les cantara
y de todos lados, serán corridos.*

*Los que al lirio se acercaron
y quitaron la razón
su corazón envenenaron
para mal de mi pasión.*

*Pero: no la culpo a ella
que fue un instrumento
en la lucha de epopeya
entre la lucidez y lo lento.*

*Solo se, así decirle
que la quiero tanto
que no acepto servirle
en caprichos, cubriéndola con mi manto.*

*Prefiero solapar al mío
sin egoísmos, como ella
para desterrar todo frío
que ocasione un final de querella.*

10 Agosto de 1959

ATORMENTADO

*Noche larga, con tu oscuridad
le traes miedo a mi sufrir
sintiendo cruel falsedad
quisiera lentamente morir.*

*Porque te ensañas así
cuanto tanto amor doy
si no sientes nada por mi
dímelo, y triste me voy.*

*O será que el demonio resucito
y te indujo a ser desleal
con lo cual me destrozo
acarreándome todo el mal.*

*Que en las rendijas desgarradas
se contemplo la inmundicia
soportando las espaldas cansadas
el grito que les maldecía.*

*Sordas miraron al firmamento
con los ojos llenos de llanto
cruzar las nubes a paso lento
dejando en su ser un manto.*

*Manto, anegado de perdición
miserable de nacimiento
hipócrita de corazón
cobarde en todo momento.*

*Que minando su resistencia
se ensañaba en su tarea
de seducir a cada instante*

empujando, invitando a la marea.

*Marea levantada en torbellino
ahogando a los inexpertos
como lo hace el vino
a los que en vida, están muertos.*

*Así, porvenir incierto
le falto, una diosa
quedando, loco, suelto, yerto
pidiendo a gritos la fosa.*

*Nunca solo, hice nada
como el jilguero cuando nace
esperando en la enramada
a un solo amor, que lo entrelace.*

*Pero, yo no me comparo
a la belleza del animal
y que con mi torpe orgullo
acarreo tristeza a raudal.*

*Lo comprendí a tiempo
mas a ti no perdonaba
queriendo por mi al momento
comprobar si aun, amaba.*

*Cual ha sido la sorpresa
no me quejo esa ha sido
y aunque sea una rareza
es merecimiento, como castigo.*

*¡Ja! ¡ja! estoy imaginando
solo fue por un momento
que se sintió arañado*

por el deseo del contento.



*Así en aquel roble ensangrentado
dejando su sabia al descubierto
así voy yo, caminando
sintiendo en mi alma el desierto.*

*Renegando de los dioses
se aproxima mi fin
entre perdición y goces
que me harán más terco y ruin.*

*¡Pero eso no lo quiero!
con ardor deseo sobrevivir
dame un poco de consuelo
o, aléjate y déjame sufrir.*

*Antes de que en el rincón
con los ojos, saltados
vea arrimar, el cajón
donde mis restos serán sepultados.*

*Antes que mi fe se halla perdido
tenme lastima, dame compasión*

*que si me encuentro vencido
quisiera...tener razón.*

*Para cuando este olvidado
haciendo renacer el desprecio
durmiendo, en sueño aletargado
con el rencor, como adefesio.*

*Para llegar al infierno
con espanto, sentir la locura
que las canas sientan el invierno
y ahí, mil veces sucumba.*

*Porque, si aun eso niegas
al ser que tanto te ama
seré lo que antes era
una costra, deforme, insana.*

*Mas, si el amor es bueno
mata con sus leyes al universo
castigando al que ama, al cieno
dándole condición de perverso.*

*Porque, causando risas
estas fuera de mi lado
niegas soberbia tus caricias
a un hombre, desolado.*

*Ultimo pedimento digo
no llores por mi ahora
deja que venga el olvido
y entonces si, por mi llora.*

*Humedeciendo la carne
de un cuerpo aterido de frío*

*acércate con dolor a besarme
y sentirás un escalofrío.*

*Porque estaré envuelto
listo...a partir
por siempre contento
así...Dejare de sufrir.*

*Pero, si lo hacer ahora
darás fuerza, aliento al destino
y sentirás que te adora
y que fue ... Tu cariño.*

*Llegara, alada la esperanza
brillando en lo desconocido
conquistando la pureza
de un ideal embebido.*

*Miraras que todo es hermoso
salvaras por siempre al alma,
y sentiremos juntos el gozo
de amarnos, solos en calma.*

10 Agosto de 1959.

ABSTRACTO

*Juntando tus manos callosas
con recogimiento santo
en unión de tus hermanos
tomaras lo todo, abstracto.*

*Mas ocurrirá lo estoico
al negar el olvido a Paty
como, vuelo cubriendo, heroico
al sentir que el pecho late.*

*En instantes de completa quietud
la hambrienta borrasca cubrirá
su inocente juventud
que ya mas, no retornara.*

*Y al tener la indiferencia
porque nada has sujetado
clamaras, ciego, ¡clemencia!
hasta al fin ser despreciado.
Exclamaras... Sobrecogido,
no paso de ser una quimera
ideal que te tiene herido
en un lapso corto, efímero.*

*¡Nada! emoción que no entiendes
¡nada! has encauzado...
Tu fe, se esfuma no defiendes
porque sigues, atormentado.*

10 agosto de 1959.

RECUÉRDAME SIEMPRE

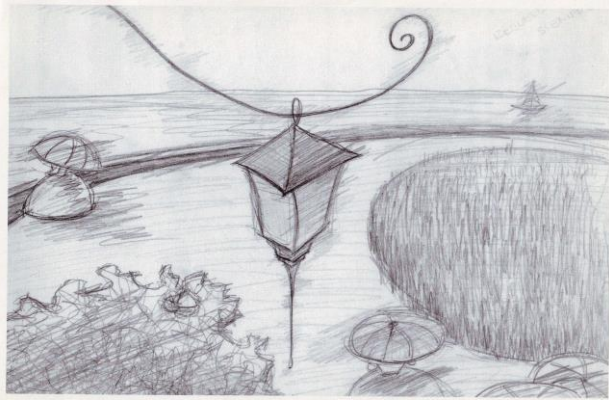
*Escúchame, mi bien...
Cuando este en tu pensamiento
cuando veas que vienen
los recuerdos de nuestra pasión
piensa que estoy en la prisión
que tu amor me ha labrado
y me tiene obsesionado,
con su grandiosa pureza.*

*Páreseme un pegazo alado
orgullosa, lleno de tenerte
que vuela en el pasado
en busca de recuerdos,
que le dan su consistencia
su valor, voluntad y grandeza.*

*Vallamos los dos, juntos
con los pechos indignados
porque nadie nos comprende,
al contrario, nos laceran.*

*Pero, ¿dime vida mía?
perdurar debe, nuestro amor
como ejemplo algún día
en que los amantes con derecho
sueñen en tibia noche
con estrellas como techo
fundidos en un calido lecho.*

*Corramos unidos a comulgar
en el cáliz de la excelsitud
postrados ante el altar
felices lloremos de gratitud.*



*Montemos, tensados en el corcel
de cascos de oro, resonantes
que inquietud, piafiando se encuentra
listo, a brindarnos su miel.*

*Perdamos en la verde selva
no busquemos la salida...
Tomemos del talle a minerva,
y pasemos juntos, toda la vida.*

21 de agosto de 1962.

SENSACIÓN

*Mire pasar un a paloma
que se perdía en lo azulado
la inmensidad del cielo la cubría
y la estrella la recibía en sus rayos.*

*Bajaba a incendiar mi alma
tendida en el lecho del recuerdo
fluía una sensación agradable
al tener la estrella y la paloma.*

*La calle solitaria despedía
la sombra, embargando el pensamiento
y allá... A lo lejos se veía
resaltar aquel, sombrío convento.*

*Ventiscas caían con mutismo
tendiendo sus redes de desdichas
y entre sus manos a la paloma
le arrancaban, consigo la vida.*

*Levante los ojos al muro imposible
de luces, joyas, mil cosas...
Perdí a la paloma que quería
y soñé entre mil rosas.*

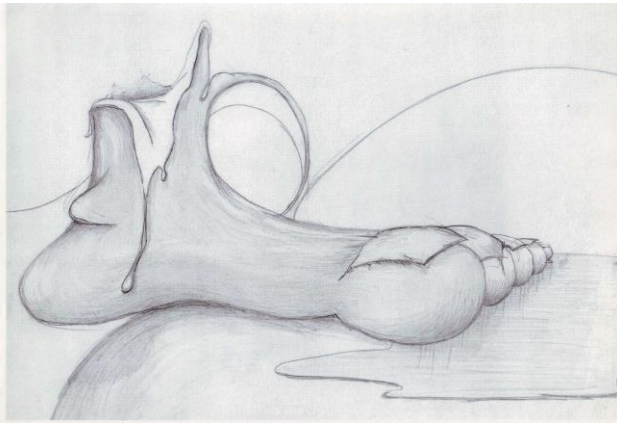
*Espero venga el consuelo
y brinde su altar a la ansiedad
que...Sufrirá en este suelo
por toda la eternidad.*

Diciembre de 1962.

MISTERIO

*La pupila nacida a llorar
opaco su brillo azul...
Que tenia al empezar
un amor que le hace sufrir.*

*La nostalgia de besos en flor
es sentida por todo su ser
estremecido al viento fatal
voraz...A su pecho de mujer.*



*Recuerdos le hacen tener
la angustia que inflama,
ciega, a punto de no ver
al amor que le llama.*

*Desde el horizonte callado,
donde silueta tranquila engendro,
una pasión que se ha agrandado
y al conjuro de un latido quedo.*

*Derribando el torrente ideal
buscando acabar con su dios
consiguió, solo amarrar el mal
el desprecio, al final un adiós.*

*Bendigo inerte, su suerte
callado, sumiso, fiel...
Recibiendo contento la muerte
engañososa...Mandada en su hiel.*

24 agosto de 1962.

EL MENDIGO Y LA ROSA

*Su existencia no ha comprado,
o comprende su valor,
sus ideales, se desparramaron,
y el disimula cantando,
sonriendo y gritando su dolor.*

*Así, humano de poca fe...
Su desdicha va aumentando
yendo en pos de vino, deseo y baile
preguntando irónicamente ¿Cuándo volveré?
mas un día en que solitario
se encontraba razonando,
cuanto contraste y desigualdad
decidió ser un mendigo
y pedir comprensión por caridad.*

*Así, caminando por senda oscura.
Sus ojos vendados, apenas podrían ver
a los que le adjudicaban la locura.
Sus rodillas sangraban,
sus espaldas casadas del peso
de harapos que le arrastraban
cuando sentado, entonaba su rezo.*

*Vio iluminar en la senda, un resplandor
que venia de mas allá del estíoun rayo
fugaz que resplandecía
y por momentos se apagaba.*

*¡Oh! divinidad que es esto?
el castigo que me mandas
¡no! es una aparición hermosa
viniendo hacia mi, en sandalias
rozando las blancas nubes*

*que sostienen el éter
adornado con matices azules.*

*La esperanza llego al pobre
sintiendo en su vida nocturna
la luz en vez, de lo lúgubre
fue dueño de la fortuna
pidiendo a la diosa su amor,
ella sonrió con dientes de perla
y el tendió sus manos a tenerla.*

*Vagaban en una laguna inmersa
la bruma rodeaba sus cuerpos
que ceñidos, sensación intensa
fundirse uno en otro, contentos...
De comprensión, amor y abandono.*

*Corría un aire despejado
luego un huracán violenta
y después...De un oleaje lento
se transformó en mar furioso,
lanzándolos a estrellarse...
Contra las rocas del foso
del odio y de la muerte,
no pudiendo resistir el golpe
se perdieron en la profundidad.
Así, cuando el crepúsculo
se ponía en el horizonte
vio volar en el infinito,
cual una causa airosa
dos ángeles: el mendigo y la diosa,
no lo creía y quedo sin aliento
pensando que fue sueño del momento
mas aun así, fue una visión dichosa.*

17 de junio de 1961

SUEÑO

*Fue un sueño glorioso
Indicaba un cisne delicado
De un plumaje hermoso
En medio del estanque amado,
La ternura con que miraba
Incendiaba mi alma
Animada, fría, o cansada.*



*Paso a paso me acercaba
A querer acariciarlo
Tanto que entusiasmado me
Invitaba con el al fondo,
Niño estuve un momento
Olvidando todo temor contento.*

*Entonces, dulce visión, al tocarlo
Se convirtió en mi amada
Con blancura de azar, en vez de pluma
Oía, un canto angelical que...
Blando, venia de mas allá de la luna
Entonces mire sus mejillas rosadas.
Deje un beso en su boca de cristal
Olvidándome de mi, de lo bueno y del mal.*

Marzo de 1959

CONSEJO

*Cruel es la incertidumbre
que mata al enamorado
es como un fuego sin lumbre
o, dime tu... ¿no te ha pasado?.*

*Si es así, estas en la gloria
al no sufrir tal tormento
pero llegara el momento
en que afluya a tu memoria.*

*Ya veras amada mía
que tu deseo no realiza
y que si sufres en día
en las noches mas te martiriza.*

*Toma mi sano consejo
y nunca te enamores
te lo doy por vida mía
para que jamás llores.*

*No es intención molestarte
en cosas que juzgas locas
pero ve que por adorarte
las esperanzas son ya pocas.*

*Lo que quiero es que recuerdes
que mi amor fue verdadero,
si al paso del tiempo lo entiendes
será tarde... hoy muero.*

Enero de 1959

INUSITADO

*Te grito con locura,
porque te quiero ver,
no me des amargura
y déjate querer.*

*Te veo en la distancia
cual sombra perdida
que inunda de fragancia
esta, mi paria vida.*

*Tu imagen ennoblece
al espíritu rendido
tu trato desaparece
a mi dolor, sufrido.*

*La fe que has tenido
comparo a las montañas
que albergan de mañana
la nieve en sus entrañas.*

17 de Mayo de 1969.

CANTO

*Poética es la noche
y la alborada bella
cuando veo su derroche
me parece una estrella.
Inmortal la montaña
cual himno glorioso
parece que se ensaña
con escaladores mozos.*

*El pantano sombrío
cual dolor inmortal
cual negro río
expresando, el mal.
El infinito espacio
cual sombra errante
que vaga tan despacio
cual solo va el amante.*

*Y yo con mi tristeza
llorando mi extravío
hay ahí tanta rareza
que no encuentro el alivio.*

*Y todo conjugado...
forma un solo espíritu,
se siente ya, cansado
pero quiere mas ímpetu.
Retiro mis protestas
contra el sol y las estrellas
ofreciéndoles esta...
merecida, por ser tan bellas.*

Agosto de 1959

BELLEZA

*Quisiera ser ave de luz
y volar en aras del ideal
posarme en tu corazón
y ser toda ilusión.*

*Siempre serás mi amor
nunca te dejare,
así mi alma te dirá
eternamente te amare.*

*La luna en su esplendor,
me invita a soñar
pensando en el dolor
si me dejaras de amar.*

*No puedo soportar
el llanto de mi ser
y en mi es el despertar
mas duro que el ayer.*

*El cielo en su azul
dibuja la pasión,
con que te quiero... si
en esta mi canción.*

*Belleza eres tu
firmamento en mi vivir
pureza de tul
que calma mi sufrir.*

*La flor en su color
no iguala tu beldad
plena de tanto amor*

fuera de toda maldad.



*Mañana partiré,
a sendas del confín,
bríndame un beso
para que llegue mi fin.*

*La vida en su azar
no tiene compasión
dame el dulce de tu mirar
para morir con razón.*

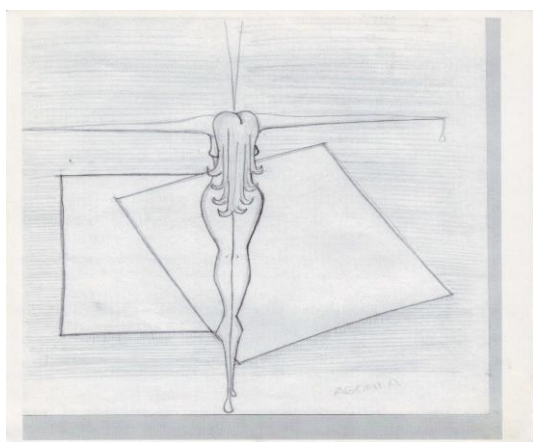
*Aquí nombro a Dios
porque no volveré
dame el ultimo adiós
y piensa que no te olvidaré.*

Noviembre de 1959.

AGONÍA

*Estaba en mi lectura
en apetito insano
cuando vi en la ranura
aparecer una mano.*

*Una mano temblorosa
que hojeaba mi alma
una mano tenebrosa
que quería tener calma.*



*Grande fue mi espanto
al sondear en mi reverso
pero mas mi sobresalto
al escuchar la opinión del perverso.*

*Mas la misma mano parecía
acercarse lentamente al cuello
era que en mi quería
dejar estampado su sello.*

*Mas miedo fue al verte
hincar tus dientes en mi
con un grito quede inerte*

vagaba tu sombra en mí.

*Escuché una voz decir
la vida se le ha acabado
sentí mi sangre hervir
cual cordero aniquilado.*

*Mi cuerpo se estremeció
y sentí volar con velos,
el alma se arrepintió
y ahora estoy en los cielos.*

Junio de 1959.

EPITAFIO

*Clamo por ti y no vienes
en las tinieblas de esta noche oscura,
se que amor ya no me tienes
perdiéndose mi amor en la negrura.*

*Y medito en lo terrible
que seria abandonarte
pero si es irremisible
prefiero morir para adorarte.*

*Y loco hacia ti suspiro
como la flor al sol mira
pidiendo para ella un nido,
y yo, de ti, la vida.*

*Espero en la naturaleza
en la perdida sollozada
desaparezca tu entereza
y seas para mi amada.*

*La fas de tu cuerpo me fascina
sentimental me tiene a tu lado
deseando que mas me mimes
pero no, no deseas ser amada.*

*Y a mi cuerpo flaco y enjuto
cuando la muerte sorprenda
nadie por el guardara luto
e iré solo por mi senda.*

*Y sonando campanas horrorosas
darán el fin de mi jornada,
y por tus mejillas sonrosadas*

correrán dos lagrimas doradas.

*Y cuando estés arrepentida
llorando tu desvió,
nadie consolara tu herida
y tu dolor será mas impío.*

*Y cuando tus canas nazcan
y tu vida sea polvosa,
no tendrás quien te consuele
o dormiré en mi fosa.*

*Te esperare en la gloria,
si gimiendo vas,
recordando mi memoria
te recibiré en paz.*

*Y si mi fe no alcanza
y mover tu entendimiento
te mediré en la balanza
de mi pensamiento.*

*Y si juzgada que estés
no reúnes la virtud
todo volverá al rever
y yo viviré mi plenitud.*

*No deseo arrodillarme,
ni posar mi frente en ti,
...si puedes amarme
ven...ven pronto a mi.*

Enero de 1961.

REMORDIMIENTO

*Es un cuento muy largo
el que trato de contar
aunque, amargo
debo de empezar.*

*De la discordia se trata
que entro en una reunión
y por ser insensata
la estrujo sin compasión.*

*En ella estaban,
dos hombres apuestos.
Los cuales difamaban
de cual de sus puestos.*

*El uno gritaba
el otro cínico reía
y yo me espantaba
de lo que se venia.*

*Mas quiso el destino
cruel y sanguinario
que en ese momento
la muerte anidara en el vino.*

*El uno, furioso mato
con mano de hierro
el otro deshecho cayo
a causa de un fierro.*

*Mas conmigo el castigo vino
llegándole al culpable
que tomando su vaso de vino*

expiro por causa de mi sable.

*Ahora me remuerde
haberle matado
y aunque no recuerde
viviré con temor, aprisionado.*

Enero de 1959.

REPROCHE

*Porque haces daño
te lo pregunto yo
que soy víctima cruel
de ti mujer infiel
que me quitaste la razón
y amargas al corazón.*

*¡Contéstame! te lo pido
que si va llegar el olvido
dejar la alma, tranquila,
quiero para amar de nuevo.*

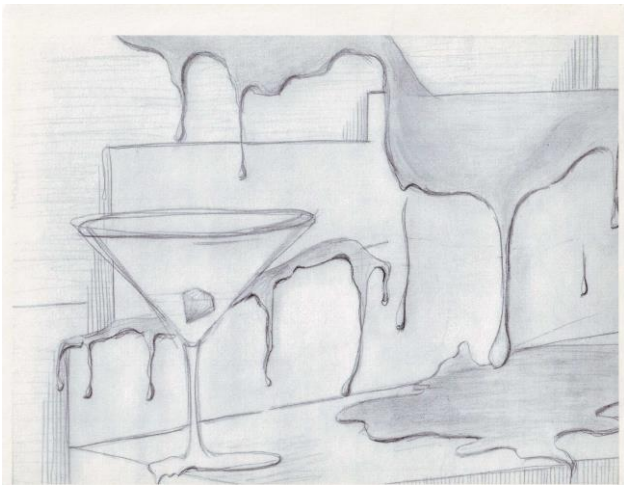
*¡Si! para amar de nuevo
para sufrir y llorar
para soñar en lo bello
y volverme a desengañar.*

Julio de 1961.

GEMA

*Sus ojos son dos centellas
que me miran con pasión
sus manos, son manos bellas
es toda mi ilusión.*

*Sus sueños esconden misterios
sus labios, gruesos sensuales
el cuerpo como de rosa
olvidando ahí, todos mis males.*



*Ese su nombre divino
mujer hermosa...tan frágil,
la ven en la luminosidad pasar
le escucho, adoro y suspiro
ese su perfecto andar.*

*Nombre bello, hermoso,
todo en ella es armonioso,
cuando nace quimera del amor
me despierto lloroso,
solo con mi dolor.*

Marzo de 1960.

A ELLA

*Siempre canto a la mujer
en la noche, en el día
ofreciéndole mi ser
con toda la alegría.*

*Noche a noche te he visto
para contarte mi amor
solo así se que existo
contemplando en ti, tu candor.*

*Yo sin tu amor muriera
de dolor o de tristeza
o no se que hiciera
cuando todo fuera pobreza.*

*Para que mencionar el dolor
si somos felices ahora
tenemos, gran sentimiento
que, dentro de nosotros mora.*

*Alegría, gozo, felicidad
canto dicha, ilusión
que callan en hermandad,
en tu ser y corazón.*

Julio de 1959

RESURRECCIÓN

*Surges como una virgen desnudada
a cubrir las tinieblas de mi sueño
con la fuerza que se pone en el empeño
de ver en un sol, la rosa engendrada.*

*Vienes a mi ya sin sentido
exhalando de tu boca muda
un amor prendido de la duda
que se quiere perder en el olvido.*

*Rasgando el palio de la tumba
donde nace el mar en que flota
la sangre que a las venas choca
y en su torbellino encumbra...*

*En la cúspide sola y perdida
donde alumbraba tenue palidez,
ves un ave, en cuya languidez
pierde el alma, sin alas encendida.*

*Y cuando empieza emprender el vuelo
al confín más alto de la vida,
sientes abrir por amor, la herida
hundiendo tus senos en mi cielo.*

*Perdidos en el azul intenso
surcan dos ángeles alados
subiendo más, ... más amados
en esa clara luz, inmenso.*

*A medida que la sobra se alza
queriendo cubrir el misterio
va formando un solo cementerio*

posado, de todo lo que avanza.

*Hacia un fin acariciado
de inicios y totales concebidos
hallados, tendidos o, perdidos
en bosques con calor esperado.*

*Ahora que la forma se confunde
y el repique de lo no oído nos llama
vamos confundidos al que clama
cayendo en un mar que se hunde.*

*Preguntando en si jubilosa....
la voz que nos guía en el camino
cual será amantes su destino
-convertirlos en una sola rosa-.*

16 Noviembre 1960.

ÁNGELES

*Rostro que marca emoción plena
líneas sinuosas buscando un cuerpo
latiendo con fuerza en rumores lentos
que nacen y mueren con el día.*

*Ojos brillantes, destilando luces
claridéz sin respuesta y agonía
juegos fatuos que no concretan
ninguna suerte que ate.*

*Angustias que corren como ríos
preñados de auroras y silencios,
deseos que no fueron y van corriendo
y todo como algo queda mudo.*

*Inquietud que marca puntos
que vuelan con fatiga y cansancio
deseo que no tiene respuesta
a una tensión que nace y muere
en donde el interrogante llama
en donde la duda es respuesta.*

*Nada fluye en las manos
vacías de flores y fragancias
un destino no... nunca pedido,
roturando latidos que se acaban
respuestas no dichas en la vida
que espera como góndola parada
la insatisfacción que arranca como inicio.*

*Falta plenitud al alma
a donde encontrar caricias
que calmen el horno humeante*

*de un fogoso sentir del cuerpo.
Pura perversidad y mentira
abismos que abren en la desdicha
buscar campos amarillos de trigo
donde la miel marque gozos
de algo que se siente y pide
de una voraz cosecha esperada.*



*Un latir de pecho que se muere
una boca muda que calla
una sensación que se percibe
en espera de colmar el alma,
deshecha, esperando nidos
que den calido arrullo
a la ansiedad que fenece
al final que nadie quiere
donde esta la respuesta a la duda
donde explicación llena,
todo será un interrogante
sin contestación ni sentido
senos envistiendo el arcano
deseos no plenos que definen
el espíritu inconcluso y perdido
que no encuentra carril que ponga
la senda de respuesta absoluta.*

*La soledad se acaba sola
no encuentra juventud de rosas
es amor en constante rebeldía,
de olas vivas...agonía, movimientos
un tic tac de tiempo infinito,
que muestre un mundo diferente
que llene el corazón agitado
de un ángel que pierde alas
y queda encadenado al suelo
amordazados boca y apetencias.*

*Libertad es lo que pide
trascendencias en el tiempo.*

*Busca respuestas en la dicha
para dar validez a la vida
de una alma sola, flotando
en lontananza al infinito
o en marcos al final de la ruta
de una paz y complacencias,
del gozo fugaz y pasajero
que deja esencia de perfume
de algo que nace y muere.*

*Luciendo en líneas armoniosas
de una figura que se anuncia
de pestañas rizadas que sueñan
de ojos que llaman con cariño
cubriendo mejillas sonrosadas
latiendo toda, al ritmo de la vida.*

Junio de 1997

TROVADOR

A: GEORGE MOUSTAKI

*Rasga el aire guitarra eléctrica
gatas metálicas que se agolpan
abriendo armonías cadenciosas
de un clamor, de una queja
de un decir, que se atosiga,
queda pendiente sin finales.*

*Decir continuo que no dice
no mata...no vive, existe...
en el receptáculo mental de un sueño.*

*Y suelta el poeta voces de arrullo
de amores pasajeros...
de añoranzas inciertas,
y aumenta la fuerza con frenesí
de pautas que saltan alocadas,
a las palomas que golpean
los platillos amarillos, cobrizos
de un ejecutante poseído
soltando cabellera a los aires
como potros pasando en la espuma
de una ola que mata al silencio.*

*Batería surcando los espacios
confundida en tiempo sin principio
hasta estallar en cascada
brillando al sol, el esplendor rojizo
de brujos que pierden el sendero
quedando sin morral y sin delicias.
Llega la calma apaciguando
los brillos torturando a la muerte*

*nace la melancolía, sufriendo
por no tener un algo de alegría.*

*Acordeón planidero y triste
que pide los recuerdos que laceran
aquellos que ya son idos
buscando en la imagen placentera
unir la sangre, en una sola vena.*

*Solo... el piano, se vuelve en un solo instante
el portavoz del arrullo...
de la suavidad de vellón de oro
escurre sensibilidad, floreando
a cada modo de tenerse,
como calor de luz que apaga.*

*Penumbra rojiza sin contornos
invadiendo corazones de pureza
pechos ansiosos de atrapar en algo
una angustia que desemboca
añoranzas que cobran vida.*

*Hablar de muertes y recuerdos
dulzuras de amistades que se acaban
finales y principios que confunden
vacíos y llenos pensamientos.*

*Almas que llevan algo nuestro
como nudos de sogas que se tuercen
aprisionando parte de su yo indeciso
pero al final de querellas
solo rumores de lo perdido,
se escuchan en solitario cuerpo
que llora por ser querido
en poros que se fuerzan al infortunio.*

*Rocío que exhala la boca
de un trovador de amores y deseos
de melancolías lentas, pausadas
con alegras de voces que definen
estados de animo que cruzan
toda la existencia de los tonos.*

*Aparece la guitarra española
en un solo que parece letanía
surca el sonido, hiende las nubes
y de ahí aparece el rayo eterno,
que hace llorar a los que sufren
que hace sufrir a los que lloran.*

*Caminante que marchita sus pasos
marcando sendas en el mundo
comunión de todos en uno;
hecatombre que eleva a los cielos
la suplica desesperada,
del que quiere asir y no logra
tener siquiera una morada.*

*Y al fin la soledad lo invade
y su lucha se pierde en baratijas
de un corazón que pide paz
y no encuentra, ternura que le de sosiego.*

*Actos de liberación completa
recuerdos de mujeres que arrullaron
con ternura y temblor inquietas
a un lugar, en el corazón
de alguien que da y pide
calor y amor sin razones.
Y se haya perdido y sin rumbo
en ciudades que se agitan como pulpos*

cortando toda plenitud buscada.

*Al final rompe el jubilo
de almas liberadas de cadenas
formando mezclas sin distingos.*

*Y el cuerpo se aparece entre todos
y el acto santo se consuma
rompiendo algarabías sin cuento,
sonrisas y lagrimas que corren
como ríos que liberan al cosmos
de la ansiedad y miedo eternos.*

Mayo de 1997

RÉQUIEM ETERNO

A: W.A. MOZAR

*Figuras, ágiles armoniosas
formando flores en el aire
buscando con angustia
encontrar tiempos suspendidos.*

*Coros en desesperanza
con alegrías calladas,
torbellino de figuras
levantando multitud de brazos
suplicantes...golpe mortal
de tiempo, suavidad del suspiro
rasga el espacio.*

*Incomprensión, secreto, incertidumbre
armonía de siluetas
inmensidad de sombras
en movimiento, llamando
a gritos el silencio...
réquiem eterno.*

*Cuadrícula marcada, luminosa
abismo sin fin, profundo
centro sin asideras
insatisfacción plena,
con fugas mirada temerosa
y el réquiem eterno.*

*Compás constante, cuatro puntos
miles, multitud en tropel
navegando en el éter
lucha sorda, perdida*

*almas en pechos abiertos
temblando en vibrar galopante
Apocalipsis inconclusa,
y al final...
el réquiem eterno.*

*Estéril, dumas revueltas
parajes solos sin vida
acomodo sutil...en el centro,
suplica, ¡suplica! Humildad
desconocido misterio,
y al final...
el réquiem eterno.*

*Ser solitario, rondando en el canal
derramando olores y suspiros
una sola pregunta:
¿cuándo por fin terminara?
nunca, nunca...
y al final...
el réquiem eterno.*

Mayo de 1998

JULIA

*Ráfaga que se piensa, arrolladora
caos que se cree limita...*

*imágenes: la realidad es otra,
ternura como leche de cordera
suavidad con sutil acomodo
energía, aflorando los poros,
vasos comunicantes de cariño.*

*Destino que se abre con certeza
futuros de pasados repetidos.*

*Claridad y solidez del uno
infinito, vigilando un respiro
de corazón limpio y sonando
como reloj de... espacios
sin medida, sin pesares
por el pan o el nido,
golondrina al fin de:
tejados y cornisas sin tiempo.*

*Suerte de principios y fines
luz clara, inundando el cosmos
fija heredera en floración,
perfumes invadiendo el arcano.*

*Y todo el yo, inconmensurable
revoloteando total, azules cielos
en espera de, la dádiva divina.*

Junio de 1999.

TIEMPO

*El tiempo no termina
aunque los limites se ensanchen
no hay final absoluto
es el circulo cerrado
fuera: nada.*

*Dentro, sueños
marcos pequeños se acompañan
en sucesión.*

*Uno tras otro
con oscuridades densas
con pantanos de malicia
o quizá, preñadas
con una luz de relámpago
con una luz de espanto
que no obedece al tiempo
y forma en cueva alquimista
existencias y conciencias acotadas.*

*Es carril son dos brazos
que tienden al infinito
con estadios lentos
con estaciones desoladas
difiere, no es el mismo
el proceso lo cambia
lo convierte en ilusión
pero ahí esta, en reposo.
En movimiento, en cambio
incorpóreo, existiendo y
formando por siempre
sentimientos sin contacto
relativo el tiempo que no termina.*

Enero del 2000.

LAURA.....MV

*Hay un canto naciendo en la neblina
que va cubriendo cúpulas doradas, dé tradición
orquestación tramando todos los espacios
y violín solitario gimiendo su canción.*

*Invasión del misterio y nacimiento
del rito mágico....mítico
del alma que vaga como en sueño
buscando acomodo espacial y sereno.*



*Incertidumbre fugas que cambiab
nace y renace en una flor
se esparce en el brillo negro
y brillante de la inquieta pantera
que recorre lenta, sedosa, la soledad.*

*Sol inmenso que empuja el acomodo
en el nivel de ternura y paz
niña que escucha el tic tac
del paso del tiempo y crece.*

*Mente rebosante de pasión....
sentido pleno de respuesta
silencio impuesto por los hados
enfermos de melancolía y envidia
a la plenitud de un pecho en explosión.*

*Nostalgia que pretende reprimir
el murmullo voraz de la selva...
el mito mágico de la marca
del amor y la sensación llena.*

*Habrá que engañar al enojo
hacerle trampa a la costumbre
buscar al máximo garantía:
de beber destino a plenitud.*

*Cuerpo ágil, actitud serena
dos fuerzas a romper cuerdas
soltar el mástil y.....
dejar el barco....suave por el océano mar.*

CRB Febrero del 2007

SUSANA

*Los límites de un corazón inmenso
no dan para existir sin retornos,
la fantasía siempre se prende
de los momentos difíciles.*

*Frágil equivocación...
con intensidad en toda ella.
las heridas fuerzan a sanar,
fríos y temores.*

*Fuegos de tempestad;
es el caos que origina dolor.*

*Cielo azul emergiendo y...
mordiéndolo el vacío de soledad
y dentro, el abismo
la profundidad larga y lenta
emergen los ramos floridos
de una conciencia anegada en deseos.*

*De parajes vistos con deleite,
de soñadas conquistas ciertas y esperadas
librando batallas diarias,
queriendo romper la rosa,
y dejar su aroma y perfume al viento.*

*El pulso, latiendo debe continuar
por siempre sin frentes y sin muros.*

*Levantar en la aurora, cosecha madura
abundante de frutos tiernos
cortados con bellas manos sutiles
con el espíritu, abarcando el tiempo.*



*Voluntad, valor de lo eterno,
las miradas se alejan, cerrando
las ventanas a la luz del sol,
buscando amarrar al destino
con guirnaldas de alegría;
renunciando a lo fácil
por ser un fatal engaño.*

*Añorar deleites y goces
de pulsos precipitados.
Gran fuego despidiendo
llamaradas de un alma libre
de un hermoso ser, que apenas,
nace a una nueva vida.*

CRB 24 de Enero del 2007

EN RELACIÓN AL AMOR

*Noticias que trozan
Ilusiones cansadas de soñar
En una vida nacida a callar
Pero no, ¡no! Aquí crece
El amor, la pasión y todo
El mundo cubierto de flores,
Imposible existir sin palpitar
Al recuerdo de bellas imágenes.*

*Lucha tremenda guardando
Un amor que se rebela
Que quiere gritar al cielo
Su fuerza y trascendencia
De una existencia llena,
Llena de sensaciones comenzadas.*

*Solo el sentimiento entero
Pleno, puede llegar abriendo
Puertas de éxtasis eternos.*

*Corazón, cerebro, cuerpo
Todo conjugado, todo en uno
Moviendo, nada de tener...
De protección y amor infinito.*

*Caprichos de un carcelero
Que ahoga al ave de Liz
Matando iniciativas floridas
De dar amor, calor
A huesos fríos amarillos,
Con sensaciones casi muertas.*

Futuro ¿ en donde? Pasado

*¿para que? Solo un presente
deseado, sustentado en la
pasión hacia una diosa....*

*Una majestad sutil
¡nada! La cobardía y el miedo
para alcanzar el placer
a la plenitud de dos.*

*Se rompe como marea
De un mar furioso
Por salir de sus límites
Pero sin potencia ,para
Trascender el espacio y tiempo,
Silencio callado de amor
Se tendrá que abrir
La única puerta que...
Puede dar claridad al cielo.*

*Enfrentar al destino
Y restituir el único
Anhelo amar y proteger
Arrullar seguro...suavemente
Entregando todo el sentimiento
En cuerpo, mente y alma.*

SUSANA II

*Es la sensación de un deseo perdido
Es el querer vivir sin tener aliento
Buscar sin encontrara arrullo
Con la pasión siendo retenida,
Queriendo salir de prisión.*

*Hermosa, preciosa modelo...
La ternura de tus brillantes ojos
Llaman sentires, libertad.*

*¿Y que tenemos en las orillas?
Salvajismo simio, solo instinto
Buscando en la locura, destruir la rosa.*

*¡No! Almacenar resistencia, esperando
¡Si! Encontrar la salida azul
Donde el espacio lleno de luz
Cubra el total de tu belleza
Y venga la plenitud a los placeres.*

*Corazón invadido por temores
Nudos que carcomen el pecho
Desesperación que atosiga a todo,
Termino que no llega por ningún lado.*

*Que esperas, en espera.....
Si nada de la selva se salva
El incendio terminara de consumir
Hasta dejar un desierto seco
Inhóspito, y una alma rota.*

*Impotencia que no resuelve
Lanza a la razón, el daño
Apretando los grilletes ya mudos.*

*Los deseos no dados son sudario
De un corazón latiendo y...
Un sexto sentido perdiéndose
Prepara el viaje redondo
Corta anclas pesadas
Busca el buque de velas blancas
Que vuele con el aire
A otros universos felices,
Los sueños caminan juntos
Esperando encontrar. Buscando
Salidas libres, espaciosas.
Los caminos no se cruzan,
Solo tu puedes encontrar la senda
Final de un camino
Que apenas se inicia..*

INSTANTES

*El lapso de tiempo no termina
Aunque los límites se reduzcan
No hay final absoluto.
Es un lento círculo cerrado...
Fuera: Nada,
Dentro: Sueños.*

*Marlos pequeños se acompañan
En sucesión, uno tras otro
En oscuridades densas, empujando
Pantanos cubiertos de neblina
En espera, quizá germinalido
Una luz de relámpago
Una luz de espanto
Que no obedece a su creación
Y forma un cueva alpuimismo
Existencias y almas acotadas.*

*Es carril con dos brazos
Que se tiende al infinito
Con estadios vacíos y leutos
Con estaciones desoladas.
Difiere, no es el mismo
El proceso lo cambia
Lo concierte en ilusión
Pero ahí está, en reposo;*

*En movimiento de cambio tembloroso
Incorpóreo, existiendo
Y formando por siempre
Sentimientos sin contagio relativo
Tiempo sin fin, que no termina*

Diciembre 2005

Ris

*Sortilegio que abarca...
Todo el horizonte de vida
Presiona el tenaz sentimiento
Cubriendo alboradas inquietas.*

*Nace el principio tenue
Se acrecienta al paso del tiempo
Abandonando todo resquicio,
Invadiendo al ser, al tiempo
Convierte en torbellino*

*La quietud pasada. . .
Y la sangre sin control escurre
Explosiones que rompen el espacio
Acotado por luchas exteriores,
Por una prision que no se acaba.*

*Es fuerza que rompe los vientos
Es mar que agita las olas
Es universo no entendido*

*. . . Esparciendo notas armoniosas
Que el oido humano no comprende.*

*Trae la ansiedad al alma
Incapaz de caminar siquiera
Paralizado por la ignorancia
Necio de entender al ser
Debatiendose en incapaces actos.*

*Vivir en ansiedad constante
Rompiendo lanzas a fantasmas
Quedar seco como arbol muerto*

*Sin sabia ni energia alguna.
Preguntar con insistencia
Al arcano misterioso
Donde esta el principio
Donde el final que acaba
Con una lucha sin sentido
Con un correr tonto y cansado.*

*Es un circulo que se repite
Un camino mil veces andado
Una entrada sin salida
O salida con manos vacias
¿hasta cuando soportara. . .
Un espiritu en abandono?
¿hasta cuando dara fin. . .
Una angustia que acorta?*

*No hay lugar ni respuesta
Continuidad sin dicha
Constate angustia reducida
A un solo camino. . .*

*Fenecer como guiñapo
En abandono total, sin. . .
Alcanzar la dicha que se sueña
Sin tomar al ser por el cuello
Y sacrificar en el altar
De algo, que es desconocido.*

*Hay miles de rutas, sin acabar, sin término
Algunas con cercas
Otras con precipicios
Y asi no hay paradas
Es el pendulo eterno
Pasando por un mismo centro*

Y sin acabar, sin movimiento.

*Adivinanza que es quimera
Lagrimas secas antes de correr
Espera inmensa sin término
Y el alma revuelta en su querer.*

Cuernavaca, 3 febrero 2008